

alternativa
alternativa
alternativa
alternativa



číslo 13, ročník 1997

- G. Vithoulkas: Anhalonium, str. 3
J. Vrbík: Lycopodium - jak jsem nedůvěřoval počítači, str. 8
V. Petroci: Mancinella, str. 10
G. Vithoulkas: Emoční slabost - Aurum metallicum, str. 12
J. English: Charakteristika typu Sepia, str. 22
J. Eleftheriadis: Homeopatická léčba pneumonie, str. 25
M. Štefanová: Léčba muže s opakovanými zápalý plic, str. 26
L. Ryba: Arsenicum album - jasný případ, str. 30

Pražská škola klasické homeopatie

V září 97 se otevírá další první ročník. Systematická a podrobná výuka: Materia medica. Repertorizace za použití českého překladu Kenta a podrobný výklad jednotlivých rubrik. Metoda, včetně praktické homeopatické filosofie, jejíž pochopení je klíčem k úspěchu v léčbě konstituční chronické nemoci. Výuka je zaměřena především na analýzu videových záznamů vyšetření a kontrol, s dlouhodobým sledováním pacientů a vyléčením i takových nemocí, jako je cukrovka, astma, chronické ekzémy, ženské potíže atp. Též použití počítačové repertorizace s videoprojekcí na plátno.

Posluchači hledají a nacházejí v průběhu prvního ročníku také svůj vlastní konstituční lék (nebo lék pro blízkou osobu) pod odborným vedením a s možností individuální konzultace s Mgr. J. Čehovským.

Studium je dvouleté. Je určeno *všem zájemcům* o hluboké pochopení a plné technické zvládnutí *konstituční* léčby. V 1. ročníku jsou přednášky a semináře (kongresový sál nemocnice na Homolce) jeden víkend v měsíci, ve druhém ročníku jsou jedenkrát za čtvrt roku. Kurz vede Mgr. Jiří Čehovský a přednášejí i naši nejzkušenější homeopatičtí lékaři a hosté ze zahraničí (v příštím ročníku Anglie, Německo, Holandsko, Indie). Výborné zkušenosti po prvním již proběhlém ročníku. Cena jednoho víkendu 750 Kč. Mimopražským může být zajištěno ubytování.

Zájemci se přihlásí telefonicky či písemně na adrese Alternativy a budou o podrobnostech vyzooměni individuálním dopisem.

V příštím čísle (14) najdete také podrobný popis nového polychrestu - Chocolat (čokoláda) od Robina Murphyho.

HOMEOPATIE č. 13. Čtvrtletník pro klasickou homeopatii, 1997.

Redakční rada: MUDr. Pavel Běleš, MUDr. Pavel Dufek, MUDr. Zuzana Hankeová, MUDr. Galina Krejčová, MUDr. Josef Kreml, MUDr. Hana Pokorná, MUDr. Petr Pudil, MUDr. Zuzana Škodová, MUDr. Radek Růžička, MUDr. Luděk Ryba. Redaktor Mgr. Jiří Čehovský.

Vydává nakladatelství ALTERNATIVA, Elišky Přemyslovny 380, 156 00 Praha 5

tel.: (02)57922302-9 l. 205, tel./fax: (02) 4025961

e-mail: alternativa@ecn.cz, <http://www.ecn.cz/alternativa>

Autorské příspěvky a písemné i telefonické objednávky předplatného přijímá redakce.

Cena jednoho výtisku včetně poštovného je 35 Kč. Objednávku časopisu uskutečníte zasláním ceny čtyř čísel, t.j. Kč 140, složenkou typu C na adresu nakladatelství.

Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvím pošt Praha, č.j. NP 1865/1993 ze dne 29.9.1993

© Alternativa, 1997

Anhalonium

G. Vithoulkas

Anhalonium Lewinii, Lophophora williamsii Mescaline, „Mescal buttons“, Peyote, Peyotl, Pellote. Řád: Cactaceae

Základní rysy

Tento lék byl dříve používán jen zřídka, ale v budoucnu bude indikován stále častěji. Anhalonium aktivuje určité oblasti v mozku, které mají pravděpodobně vztah k jeho vyšším a nejvyšším funkcím; zdá se, že ovlivňují to, co můžeme nazvat spirituálním, nebo ještě lépe transcendentálním aspektem naší existence. Věřím, že tyto funkce, nebo spíše tato kapacita mozku, otevírají nové dimenze v porozumění a v možnosti dosažení vyššího vědomí. V moderní době bude stále více zasahovat do hry, buď přirozeným způsobem - to znamená duchovními praktikami -, nebo uměle pomocí silných halucinogenních drog, ke kterým patří i Anhalonium.

Protože příslušníci této a pravděpodobně i příštích generací se budou intenzívně snažit o dosažení duchovních cílů ať už prostřednictvím aktivit probouzejících vědomí, anebo pomocí drog, pravděpodobně důsledky takové intenzívní autostimulace povedou k patologickým reakcím centrálního nervového systému u stále většího počtu lidí. Chceme zde podat přehled patogeneze této drogy, a tak přiblížit povahu těchto reakcí.

Řád bych připomněl, že nemoci se nepřetržitě vyvíjejí. Jsou vytvářeny a ovlivňovány způsobem našeho života; to znamená tím, jak myslí, jak cítí a jak se chová celá naše generace. Nejsou izolovaným, odtrženým ani náhodným fenoménem. Nemoci budoucnosti ponosou pečeť kultury drog, sexuálního uvolnění, úpadku morálních hodnot a ustavení nových „etických“ zákonů založených na nenasytnosti a egocentrismu. Jedním z varovných znamení pochybení ne pouze několika jedinců, ale celé generace, je obrovský nárůst takových nemocí jako rakovina, duševní choroby nebo AIDS.

Anhalonium vyvolává psychické stavy napodobující to, co můžeme nazvat falešnými „duchovními“ nebo „transcendentálními“ nebo „mystickými“ zážitky (jak vidíme na indiánské tkanině na obrázku). Při práci s nemocnými budete občas zmateni tím, co se děje v případech Anhalonia. Jde o skutečnou spirituální zkušenost, kterou člověk prochází a která je součástí jeho duchovního rozvoje, nebo se jedná o nebezpečnou patologii, proti níž je třeba okamžitě zasáhnout?

Případy Anhalonia spadají do dvou kategorií: jsou to případy lidí, kteří jsou na duchovní cestě a snaží se o vývoj, ale i případy lidí, kteří vyšli z drogové kultury a jde jim doslova o přežití. V obou zmíněných skupinách se setkáte s

patologickými stavy, které budou potřebovat specifické léky. Jedním z nich je Anhalonium.

V případech Anhalonia se zdá, jako by byly zdánlivě bez důvodu ložiskově stimulovány především oblasti mozku ovlivňující nevědomí. Výsledkem jsou jedinečné patognomické obrazy léku. Prakticky veškerá známá patologie léku, kromě některých známek motorické inkoordinace, se týká mentálních příznaků. O patologickém vlivu Anhalonia na ostatní tělesné orgány víme jen velmi málo.

Zdá se, že Anhalonium ochromuje mysl - individuální schopnost logického myšlení - a vytváří živé vize v nových časových i prostorových dimenzích. Vypadá to, jako by počátečním účinkem bylo rozboření navykklé koncepce času a prostoru; ta je nahrazena naprosto novou zkušeností. Čas se zdá prodloužený, prostor dezintegrován. Pacient chybí v určení místa, dělá chyby v prostoru i čase; ztrácí pojem času, přítomnost jakoby splývala s věčností.

Společně s touto počáteční reakcí nastupuje pocit narušení osobnosti; pocit depersonalizace, ztráta sebepojetí a sebekontroly, a pocit oddělení od okolí.

Současně s tím, jak slábne vůle a zmenšuje se sebekontrola, vzrůstá vhlad do dějů, odehrávajících se uvnitř psyché a narůstá vlastní sebeuvědomění. Zlepšuje se i vědomí vlastního těla. Člověk se stává jasnozřivým, někdy získává věštec-kou schopnost. Je to, jakoby se logická mysl vzdala kontroly, a vedení převzalo nevědomí - anebo část supervědomé mysli. Nastupuje zvýšené vzrušení, které může vrcholit ve stavech extáze. To může připomínat jeden ze stavů léku Agaricus. Mysl se stává aktivní a vnímavou, člověk má pocit větší lehkosti i lepších intelektových schopností. Přichází množství myšlenek; mysl se zdá extrémně čistá a schopná chápat složité vnitřní otázky. Avšak tyto myšlenky a vize pronikají do vědomí jedince příliš rychle, zdá se, že nad ním nabývají nadvládu a člověk není schopen je kontrolovat. Nemůže se jim bránit; je přinucen se jimi zabývat, dokonce na ně verbálně odpovídat. Pro Anhalonium je typické, že tyto nevědomé vize - často velice barevné - **nejsou děsivé**; a navíc, ačkoli člověk ví, že jsou nereálné, prožívá je a přistupuje k nim, jakoby byly skutečné.

Přichází rozlet představivosti (euforické fantazie), jakoby byla mozková činnost náhle obrovsky aktivována, a jakoby člověk vklouzl do světa vizí a bludů. Má dojem, že splývá s okolím, dostává se do stavu zmatené identity. Tyto převládající vizuální iluze naprosto ohrožují jeho schopnost normálně fungovat. Při tom chce a potřebuje mít někoho vedle sebe. Má silnou potřebu mluvit o svých prožitcích. V této touze po vyjádření sama sebe se určitě projevuje prvek sobectví, egoismu. Vyžaduje na ostatních, aby poslouchali zážitky z jeho vizí. To se může vystupňovat až do chorobné povídanosti, někdy s rychlou nebo inkoharentní řečí.

Pro lék jsou typické „krásné“ iluze. Absurdní zážitky se vyskytují daleko méně. Chybí panika, která by se u takových stavů dala očekávat. Není normální, že člověk, který prožívá takové silné iluze, zůstane nedotčen strachem. Nedostatek strachu je pro Anhalonium charakteristický.

Nastává silný pocit, že člověk je oddělen od svého fyzického těla; tělo není materiální, vznáší se ve vzduchu. Má pocit, že je dvojitý, nebo že předměty jsou dvojité, nebo že je oddělen od fyzického světa, na který se dívá shora.

Pacient Anhalonium má barevné vize, vidí zářivé barevné předměty; předměty se také mohou zdát malé a pohybující se. Nebo se mohou zdát zvětšené a pak zmenšené; písmena jsou zmenšená. Všechno je podivné; všechno je průhledné. Čas vnímá zkresleně; čas plyne příliš pomalu.

Má iluze, že vidí postavy a obličej lidí, kteří mají masky; vypadá to, jakoby nechtěli, aby byla vidět jejich skutečná tvář, jejich skutečné záměry, aby nebylo vidět, že jsou pokrytci a intrikáni.

Má pocit, že je veliký a nesmrtelný, anebo že je mrtvý. Objevují se sluchové halucinace; slyší hudbu, zvuky nebo hlasy.

Cítí, jakoby měl dvě vůle nebo že jeho vůle je oddělená od jeho myšlenek. Někdy vidí příšerné tvary, absurdní nestvůry, ale to je výjimečné.

Je jasné, že tento lék bude dobrým nástrojem pro léčbu schizofrenie nebo hebefrenie.

Zajímavým aspektem těchto případů je fakt, že reagují na své bludy tím, že o nich mluví a komentují je, jakoby byly reálné. Účastní se na svých bludech nebo iluzích tím, že o nich mluví. Zdá se, že nepocítují ani nepotřebují vyjádřit strach, ale chtějí mít někoho vedle sebe, komu by mohli sdělovat své stavy.

Reagují intenzívně na hudbu. Při poslechu hudby mohou mít pocity, že jsou vynášeni ven ze svého těla. Zvuk bubnů může vést k euforii.

Jejich iluze a bludy jsou hodně ovlivněny tělesnými doteky; když je někdo objímá, vize a zvuky jsou intenzívnější.

Jak už jsem zmínil dříve, pro homeopata může být někdy obtížné rozlišit, zda jsou tyto stavy skutečně patologické, nebo zda je to výsledek vědomé snahy o dosažení duchovního rozvoje. Myslím, že jedním z parametrů, kterého lze použít k rozlišení, zda léčit nebo neléčit, je to, že se pacient cítí těmito vizemi obtěžován - i když ho nemusí děsit; možná právě to jej přivede k vám. Pokud je taková zkušenost duchovní povahy a vede pacienta k osobnímu růstu, zjistíme, že pro něj má určitý význam. Transcendentální informace obsažená v jeho vizích mu umožňuje rozpoznat řešení jeho dosud nevyřešených hlubokých osobních konfliktů. Vize jej jiným způsobem nutí, aby vzal na vědomí své předchozí chybné chování. Jsou pro něj podnětem ke změně v jednání i v životě. Domnívám se, že pokud se člověk navzdory takovému varování nezmění, začnou jej tyto zážitky z jiného světa znepokojovaly, obtěžovat a mohou se stát i nebezpečnými. Nakonec mohou narušit jeho psychické zdraví.

Homeopatický lékař musí být mnohem pozornější než většina konvenčních psychiatrů, kteří tváří v tvář takovým projevům pravděpodobně použijí svá diagnostická kritéria a zavou tyto pacienty do ústavů pro duševně nemocné, umrtví je toxickými psychotropními léky a pravděpodobně zničí jejich šance na normální život.

Nesmíme zapomínat, že žijeme v době, kdy nejdůležitější úkoly kladené na jednotlivce se dotýkají jejich duševního růstu na nejvyšší úrovni, a že my homeopaté se ještě musíme mnohé naučit a pochopit, než můžeme být skutečně nápomocni svým bližním jako léčitelé. Současná exploze halucinogenních drog na nás klade požadavek, abychom ty, kteří je užívají, neignorovali ani neobviňovali, ale spíše se snažili porozumět tomuto fenoménu v celé jeho hloubce.

Podíváme se, jací jsou lidé, kteří potřebují tento lék. Pokud zrovna nejsou ve specifickém stavu vizí a iluzí, jsou to uzavření, nudní, nepřilíš společenší lidé. Touží po samotě a můžeme o nich říci, že jsou egocentričtí.

Přítomnost druhých lidí dokonce zhoršuje jejich symptomy. Ve společnosti jim chybí sebedůvěra, neradi se projevují a nechtějí být ani vtaženi do hovoru. Strach, obavy, hrůza z lidí: **antropofobie**. Cítí se osamoceni a -často - opuštěni. Mají také sklon k iracionálním změnám nálady, bývají vznětliví, hádaví a často používají ironii vůči sobě i druhým.

Je to typ lidí, kteří dokonce už v dětství mají pocit, že nepatří do této společnosti, že stojí mimo. Stávají se nedůvěřiví a podráždění vůči ostatním lidem a mohou se snadno stát obětí takzvané „existenciální úzkosti“.

Mladí lidé, u kterých se projevuje patologie Anhalonia, mohou být ovlivněni duchovními idejemi a vydávají se po cestě hledání a nesobeckého odříkání. Nepřekvapuje, že výsledek takových sklonů bývá často tragický, snadno mohou sklouznout k drogám a zůstat tak uvězněni v bludném kruhu.

Logicky vyvstává otázka, zda je možné, že tak zdánlivě ušlechtilé a hluboké osobní směřování, které má celoživotní dosah, může být důsledkem skryté mentální patologie. Bohužel mám tu zkušenost, že bývá, naštěstí ne ve všech případech. Existují lidé, kteří hledají duchovní cestu na základě velmi zdravých popudů. Ale bohužel jsem se setkal i s lidmi, kteří byli přesvědčeni, že jsou hledači pravdy, a zatím byli duševně nemocní, a bylo by vhodnější nazvat je hledači svého ztraceného duševního zdraví. Cítili, že ztratili svou vnitřní rovnováhu a věřili, že ji mohou získat zpátky prostřednictvím duchovního osvobození. Tito lidé většinou velmi naléhavě potřebují homeopatickou léčbu.

Vrátíme se k popisu patologie Anhalonia: v pozdějších fázích se pacienti stávají apatickými. Nastává duševní vyčerpání a zhroutení. Myšlení je zmatené; je pro ně obtížné dojít k přesným závěrům; objevuje se otupělost a netečnost; obtížně chápou. Cítí se omámeni, jakoby mozek byl intoxikován. Často vypadají jako pohlčení ve svých vlastních myšlenkách.

Duševní práce je pro ně nemožná. Nemohou myslet, ztratili schopnost přizpůsobit se novým podmínkám. Myšlení je monotónní. Anhalonium má v obraze nedostatek iniciativy, nejistotu, neschopnost rozhodovat se a tvořit závěry. Slabost paměti; nevybavují si slova.

Mohou mít nepříjemné zážitky strachu ze smrti. V konečných fázích přichází rezignace na život, touží po smrti a může se rozvinout deprese se sebevražednými tendencemi.

V oblasti sexu nastává zvýšení i snížení zájmu. U žen jsme se často setkali s lesbismem i s nymfomanií.

Popis Anhalonia od známého francouzského lékaře G. Broussaliana přináší zajímavé nahlédnutí do podstaty tohoto léku. Je uveden v ve „Slovníku homeopatické materie mediky“ od O.A.Juliana.

„Obrovská imaginace, vytržení, blaženost; mysl je přenesena až k nebesům, aby pak náhle padla do chladu, třesu a slz. Racionálně jde ruku v ruce s iracionálním, anebo jedno následuje za druhým se závratnou rychlostí. Vznikají obrovské teorie; svět je organizován a náhle se deformuje. Všechno se náhle zdá zvětšené, končetiny se zdají obrovské, pojem o čase se rozplývá, a náhle se člověk zdá naprosto splasklý, po vizích přichází deperzonalizace a ponížení.“

„Sluchové halucinace, zvonění zvonků, mimozemská hudba přichází, aby se připojila k agónii a to všechno může vést až ke krátkodobému bezvědomí. Chorobná povídavost se může střídat s naprostým mutismem, levitace s paralizou, smích s pláčem... Probuzení je bolestivé, výraz ztrácí svou dramaticitost, namísto nádhery nastupuje katalepsie. Hypersenzitivita je vystřídána anestezií, pocit fyzického vypětí je pryč, přichází třes, bolest v končetinách s sebou přináší slabost...“

Generálie: Pocit chladu v cévách uvnitř těla. Nedostatek vitálního tepla. Pociťuje chlad kolem celého těla. Studený pot. Únava. Pocit tepla. Necitlivost zevně. Zvýšené reflexy. Ochablé svaly. Pocit zvýšené svalové síly.

Pro tento lék jsou typické některé patologické jednotky: Basedowova choroba; hypertenze; paralýza; paraplegie.

Zhoršení světlem a pohybem. Zlepšení vleže, odpočinkem a ve tmě. Tma zlepšuje, zatímco světlo, zvláště sluneční, zhoršuje. Zhoršení při změnách počasí.

Hlava: bolesti hlavy s poruchou zraku. Frontální bolesti hlavy s poruchou zraku. Neuralgie trigeminu. Městnavá, pulzující bolest. Závrať. Duševní vyčerpání.

Oči / zrak: Předměty vypadají menší a zdají se třpytící. **Zrakové halucinace.** Při zavřených očích přetrvávají **třpytivé přeludy.** Potřebuje vynaložit úsilí, aby otevřel oči. Zvuky nebo doteky jsou vnímány jako barevné vize. Dvojité vidění. Předměty se zdají průsvitné. Rozšířené zornice. Ptóza víček.

Uši: Přehnaně silná ozvěna běžných zvuků. Zostřené slyšení.

Nos: Čichové halucinace. Čich je otupený.

Tvář: Levostranná neuralgie trigeminu. Nechuť k sebemenšímu pohybu. Při artikulaci se téměř nepohybují rty a čelist. Paralýza jazyka.

Žaludek: Nausea zhoršená pohybem, zlepšená vleže.

Genitál - muži: Snížená sexuální vzrušivost. Slabá erotická citlivost. Sexuální vzrušivost stoupá zvláště u homosexuálů.

Genitál - ženy: Snížená touha. Homosexualita.

Spánek: Nespavost pro fantazie, z aktivity myšlení. Vizionářské sny.

KLINIKA

Centrální nervový systém: Duševní vyčerpání. Delirium, Halucinace. Mentální slabost. Vize; barevné vize. Neurastenie. Hysterie. Bolesti hlavy. Migrény.

VZTAHY

Srovnej: Agaricus muscarius, Cannabis indica (porušený smysl pro čas; fantastické vize), Gelsemium (paralyzovaná akomodace) Opium, Picric acid, Coffea, Platina (předměty se zdají malé a daleko).

DÁVKOVÁNÍ

Od 6X k nejvyšším potencím.

Lycopodium - jak jsem nedůvěřoval počítači

Ing. Jiří Vrbík

Marek K., 4,5 roku.

Častá nachlazení, rýmy, kašel. Trvalé noční pomočování.

Případ jsem odebíral ve svých homeopatických začátcích v jednom městečku cestou na kurz klasické homeopatie, pořádaný Hahnemannovou nadací v Brně. Na kurzu byl tehdy přítomen jako jeden z lektorů Mgr. Čehovský, který nás mimo jiné seznamoval s počítačovým programem Kent, využitím počítače pro repertorizaci a s jeho výhodami. Užil jsem této příležitosti a nechal jsem si v rámci předvádění práce s programem zpracovat tento čerstvě odebraný případ.

Nebudu uvádět souhrn odebraných symptomů, protože pro smysl tohoto příspěvku není důležitý. Tenkrát jsem ještě nedokázal vidět podstatu případu a množství odebraných symptomů spíše zamlžovalo pohled na problém, než aby pomohlo k řešení.

Podstatou případu, tak jak jej vidím zpětně s odstupem mnoha měsíců, je vztah Marka a matky v rodině.

Matka uvedla, že má pocit, jako by Marek dělal všechno naschvál. Je vzpurný a vzteká se, když se musí podřídit rodičům. Často odporuje a vynucuje si svoje. Už jako kojeneček si vynucoval pití a jídlo, první slova, která se naučil, se týkala těchto potřeb. Brzy odmítal kojení, nechtěl dál pít z prsu a matka uvedla, že již tenkrát to cítila jako výraz jeho postoje k ní. Při zánětu močových cest, kdy trpěl bolestmi, byl velice vzteklý a vzpurný a dokonce bil matku, když ho chtěla utěšit.

Matka uvedla, že má pocit, jako by i noční pomočování bylo naschválem.

Toto je výtah, který jsem zpracoval až mnohem později, když už mi mé chápání homeopatie umožnilo zorientovat se v případě.

Na počítači vyšlo následující pořadí léků : Bell., Calc., Lyc. Díky mnohem vyšším tehdejší znalostem homeopatie Mgr. Čehovského i jeho zkušenostem s využitím počítačových možností byly přidány body Lycopodium za výrazný odpor, vztek a naschvály. Lyc. se tak dostalo na 1 místo a bylo Mgr. Čehovským určeno jako indikovaný lék. Tento použitý postup povýšení některých symptomů při použití počítačové techniky je v podstatě totéž, jako když si zkušený homeopat uvědomí centrum případu a vybere jen ty rubriky, které případ skutečně reprezentují. Tenkrát jsem však zdaleka ještě zkušeným homeopatem nebyl. Zaujalo mne však původní pořadí léků, protože jsem již tenkrát rozpoznal, že se jedná o komplementární následné léky. Od Calc. vlevo akutní Bell. a vpravo chronický Lyc. Napadlo mne nechat si pootevřená vrátka pro použití známého pořadí Calc. - Lyc. Dnes již vím, že to bylo v daném případě zbytečné, ale díky své chybě a tomu, že jsem tím vlastně podstatně prodloužil léčbu, jsem měl možnost si později uvědomit hlavní aspekty případu, což bych při správné volbě Lyc. a rychlé léčbě nebyl asi schopen a případ by zapadl v mé mysli. Platí staré přísloví, že chybami se člověk učí!

Rozhodl jsem se tedy pro Calc 30C a poslal jsem lék poštou. Asi za 14 dní telefonovala matka, že lék ještě nepodal a že má Marek opět horečku a je nastydlý. Ptala se, co má dělat a zda má navštívit s Markem lékaře. Doporučil jsem lék okamžitě podat a požádal jsem ji, aby mi druhý den zavolala. Následující telefonát příští poledne mne potěšil, Marek je prý v naprostém pořádku a vypadá úplně zdravě, jako by mu včera vůbec nic nebylo. Považoval jsem to za potvrzení správného výběru konstitučního léku, což bylo podpořeno i tím, že se Marek v několika následujících dnech nepočůral. Nyní vím, že to byl dobrý lék na akutní stav.

Asi po měsíci jsem dávku opakoval. Reakcí byla rýma, několikadenní ústup pomočování, zvýrazněný odpor a posléze návrat enuresis.

Velká vzdálenost pacienta a nesnadná kontrola případu přes léto potom léčbu značně protáhla. Teprve na podzim jsem byl s touto rodinou opět v kontaktu. To

už jsem se však v případě dokázal zorientovat. Uvědomil jsem si také, že matka na mne od počátku působila, jako by byla dominantní v rodině a vyžadovala, aby se jí ostatní podřizovali. Uvažoval jsem o nabídce i její léčby stejným lékem, ale prozatím jsem to nechal plavat, protože jsem o to nebyl žádán. Podal jsem tedy lék pouze Markovi - Lyc 30C jednorázově. Po týdenním zvýraznění enuresis se přestal na delší dobu - 16 dní - počůrávat úplně. Začal však opět, jakmile mu matka sdělila, že penízky za ušetřené plínky bude dávat do prasátka. To už jsem si byl naprosto jistý tím, že společná léčba obou stejným lékem by byla víc než vhodná. Hlavním problémem, který byl pro oba společný, byl boj o dominantní postavení v rodině a každý z nich používal ty prostředky, které měl k dispozici. Pro Marka to byl odpor, vzdor a neuvědomělé noční pomočování.

V případě je ještě jedna zajímavá skutečnost. Matka uvedla, že v době těhotenství měla časté obavy a úzkost a hrouzně toužila přitulit se k manželovi, kdykoliv odněkud přišla, a dělalo jí dobře být utěšována. Mám z toho pocit, že tento po určitou dobu prožívaný stav, který je stavem Pulsatilly, ovlivnil v těhotenství stav plodu, a připadá mi, jako by Marek po narození podvědomě očekával poddajnost matky a nechtěl se smířit s jejím návratem k dominantnímu jednání, což způsobilo a zvýraznilo jeho odmítavý a vzpurný postoj k matce.

Podáno Lyc 200C oběma jednorázově. Marek se přestal počůrávat hned od příštího dne. Další vývoj jejich vzájemného vztahu teprve sleduji.

Mancinella

MUDr. Vladimír Petroci

*Kapitola z knihy Studánky - obrazy dětských konstitučních typů
(Alternativa 1997)*

Mancinella je lék velice aktuální v současnosti, kdy rodiče dovolí dětem dívat se téměř na cokoli. Je to známkou značné otrlosti a nezájmu o skutečné hodnoty, které při výchově musí být velice citlivě dávkovány a načasovány. Když o dítě není v rodině zájem, když dítě necítí lásku a přátelství, nesmíme kroutit hlavou nad šílenstvím současné doby, která se kromě násilí ve všech formách projevuje neustále rostoucím počtem duševních poruch.

Zvláště v období dospívání je člověk velice zranitelný, protože jde o období velkých změn přechodu od dětství do dospělosti. Je to čas, kdy všechno je nejisté, čas hledání nových jistot, čas hledání nového místa ve světě. Intelekt ještě

nedozrál, člověk je lehce ovlivnitelný a zároveň cítí svou slabost, z čehož vyplývá nízké sebehodnocení, tzv. komplexy.

Představme si teď dospívajícího, který zhlédne filmový horor, při kterém vlasy vstávají a v žilách tuhne krev. Jaká je asi šance, že právě nabyté dojmy vzápětí zapomené? Může se velice lehce stát, že tento právě se formující člověk se dostane do stavu Mancinelly s příslušným symptomatickým obrazem.

Začne mít strach, že se zblázní, protože nedokáže kontrolovat své myšlenky. Myšlenky mu unikají, v hlavě pociťuje prázdno, a na druhé straně se mu vytrvale jako reklamní agenti vracejí obsesní myšlenky. Jejich hlavním tématem je ďábel, něco zlé a ošklivé, co dotírá a člověk se toho nedokáže zbavit, protože již jednou otevřel dveře. Dítě má pocit, že je posedlé ďáblem a ďábel si pro ně co chvíli přijede. Když se koukne koutkem oka, zdá se mu, že na stěně se objevilo něco černého a zlého, nemůže se už soustředit na svou práci, co chvíli se kouká na stěnu a zdá se mu, že ten stín je opět větší. Myslí si, že se zblázní, protože již nedokáže kontrolovat své myšlenky. Propadne úzkosti a pláče celý den. Strach může být tak silný, že rodiče jsou nuceni vyhledat psychiatrickou péči.

Vnitřní boj dítěte se svým strachem spotřebuje veškerou jeho energii. Dítě se snaží zbavit se vtíravé myšlenky, že se zblázní, ale marně. Podobá se to situaci Anacardia, který také zakouší vnitřní boj se svým druhým „Já“ díky rozštěpené osobnosti, ale u Mancinelly jde o ohrožení zvenčí, a to něčím neviditelným, na co žádné světlo ani lidské prostředky nestačí.

Strach z ďábla a posedlosti se promítá do všeho, co jakkoli připomíná tuto realitu. Dítě se vyleká z pohledu na švába, protože jeho dvě tykadla připomínají rohy čerta, má strach z tmy, protože v ní cítí přítomnost zla, bojí se duchů a strašidel. V současnosti se také díky povedeným filmům neznárodně setkáme se strachem z mimozemšťanů nebo vetřelců.

Ale také v rodinách, kde panuje fanatická náboženská víra, můžeme najít trpící ve stavu Mancinelly. Rodiče je neustále straší peklem a zatracením a v mladé formující duši se jako působením obrovského zvětšovacího skla propálí dírka, ze které je cítit síru a dým.

Uvolněné podvědomí se projevuje nejen atraktivností knih a filmů s tematikou pekla, duchů a ďáblů, ale také jako aktivizovaná sexuální orientace a myšlenky, které se proplétají zlem. Dítě se cítí provinile a následně má strach. Často ho budí noční můry, křičí a pláče, jako by bojovalo proti temnotě.

Děti Mancinella se někdy dokonce ani neodvážejí vyslovit slovo ďábel nebo čert, a tak může stanovení léku, například u psoriázy nebo palpitací srdce, které jsou kromě jiných tělesných těžkostí v obrazu tohoto léku, činit značné potíže. Plaché a stydlivé děti nebo dospívající ve stavu Mancinella se většinou nebudou předhánět ve vyjadřování svých pocitů. Neznárodně mají strach, že když ďábla prozradí, ten si pro ně přijde a potrestá je. Bude na šikovném a citlivém terapeutovi, aby jim porozuměl a pomohl.

Úzkost a situaci, v níž se nachází člověk, kterému může pomoci tento lék, odrážejí také jeho fyzické příznaky. Pacient má pocit, že ho něco v krku dusí. Nesnáší límec. Hlavu jakoby měl sevřenou v železné kleci. Zdá se mu, že cítí střelný prach nebo trus. V ústech cítí chuť krve. Stěžuje si na pálení žaludku a černé zvratky. Je mu horko, jeho stav se teplem zhoršuje. Na kůži se objevují pálivé, čpějící vezikuly nebo puchýře jako po popálení. Po celém těle pociťuje pálivé bolesti. Stěží si představit výstižnější popis pekelných muk.

Klinické situace, ve kterých se střetneme s Mancinellou, jsou zejména duševní poruchy, paranoia, schizofrenie, nutkavé chování, úzkosti a deprese se sexuální perverzitou, psoriáza, astma, bronchitida, rinitida.

Charakteristický případ:

Čtrnáctiletá dívka s opakovanými břišními kolikami během posledního půlroku. Koliky následují po úporném zvracení. Před šesti měsíci překonala bronchitidu, která se od té doby opakuje téměř každý měsíc. Rodiče si všimli, že je v poslední době zvláštní. Stala se uzavřenou, je ponořena ve svých myšlenkách.

Je šťhlá, hezká, rusovlasá. Vypadá melancholicky a poněkud tajemně. Je stydlivá. Nechce o sobě mluvit. Až na dlouhé naléhání a v nepřítomnosti rodičů se přiznala, že asi dva týdny předtím, než dostala první koliku a zápal průdušek, vyvolávala spolu s kamarádkami duchy. Dělal to pro zábavu na stole pomocí písmen a poháru. Hrozně se vylekaly, když z hrdla jedné kamarádky se náhle ozval strašidelný hrubý hlas a začal jim vyhrožovat, že se ho už nezbaví a že je jich dost pro každou. Od té doby má velký strach, ale slíbily si, že to nikomu neřeknou. Také se o tom bojí mluvit, aby je duch nepotrestal. Jak o tom mluvila, občas se neklidně ohlédla za sebe. Říká, že se bojí jít spát. Má strašidelné sny. Má pocit, že duchové ji neustále pozorují.

Je teplokrevná. Svědí ji tělo. Nesnáší zapnutý límec ani uvázaný šátek kolem krku. Má velkou žízeň. Jí málo.

Po dávce Mancinella 1 M se do dvou dnů ztratil pocit strachu a pocit, že ji někdo pozoruje. O měsíc později došlo k relapsu. Opět dostala strach a týden na to znovu zápal průdušek. Po něm byla dávka Mancinella 1 M zopakována. Od té doby nemá žádné těžkosti.

Emoční slabost - Aurum Metallicum - 2. část

Poznámky z přednášky G.Vithoukase - Edipsos 1988

Přeložila MUDr. Eva Adamovská

Způsoby, jakými Aurum páchá sebevraždu

Pohovořme si o důvodech a způsobech sebevražděného činu Aura. Uvedli jsme už, že obchodní a finanční úspěch je pro pacienty Aurum velmi důležitý. Dávají se na podnikání pro svůj finanční sen. Třebáž jsou soutěživými a tvrdě pracujícími byznysmeny, uchovávají si vysoký stupeň integrity, čestnosti a citlivosti. Jsou citliví zejména ke svým závazkům vůči druhým, a to do té míry, že tváří v tvář finančnímu krachu bez možnosti dodržení závazků Aurum není schopno vidět východisko ze svého dilematu. Nedokáže snést možnost finančního bankrotu nebo úpadku kvůli osobním a profesionálním situacím, které z toho vyplynou.

Pacient je úspěšným byznysmenem, spravedlivým, poctivým a váženým, pak přijde okamžik finančního krachu a on se nachází v situaci dlužníka, který nemůže dluhy splatit. Takovéto situaci nedokáže čelit, neumí čelit ostudě. Nedokáže nalézt cestu, jak z toho ven. Aniž by něco naznačil svému okolí nebo aspoň svým nejbližším, ocitá se na vysokém balkoně a náhle skočí dolů a zabije se. Přesně tímto způsobem to probíhalo za krachu na Wall Street v roce 1929 - na počátku „velké krize“ v USA. Lidé páchali sebevraždy skokem z výšky. Byly to „finanční“ sebevraždy a většinou šlo o pacienty Aurum.

Nazývám je „pacienty“, protože měli depresi určitě po celý svůj život. Neobjevila se přes noc. Ti, kteří páchají sebevraždu, jsou obvykle depresivní již dlouho před tím, ale náhlým stresem se dostávají do deprese hlubší. Mají pak v hlavě myšlenku typu „nesnesu ostudu, vzal jsem na sebe závazky a nedokážu jim dostát... mám finanční závazky a nemůžu peníze vrátit...“ Jsou touto myšlenkou paralyzováni, ztrácejí schopnost pracovat, vymyslet řešení. Cítí se v tomto okamžiku neschopní, nedokážou se vyrovnat s faktem, že je druzí lidé nebudou obdivovat nebo že je přestanou mít rádi, a spáchají sebevraždu.

Zajímavé je, že lidé Aurum si vybírají vysoká místa, ze kterých skočí dolů. Tento skok, tento náhlý pád, tento krach - znamená konečný a fatální pád. Je analogií pádu na ekonomickém trhu. Těmito činy personifikují zlato. Nemoci nejsou separovány od společnosti a od toho, jak se v životě chováme.

Jak Aurum reaguje za stresu? Nikdy o tom nikomu nic neřekne. Uslyšíte to stále znovu a znovu. Jeho přátelé a kolegové budou říkat: „Nikdy nic neřekl, vždycky vypadal docela v pořádku. Měl nějaké finanční problémy, ale byl jsem si jistý, že je zvládně.“ Všichni ostatní si myslí, že pacient Aurum dokáže vyřešit své problémy velmi snadno, ale pacient sám jim nedokáže čelit, nesnese hanbu, ztrátu „zlatého lesku“, ztrátu slávy, pokud mu nedáte vysokou potenci Aura!

Pak náhle za jeden nebo dva dny přijde znova ke smyslům a uvidí problém takový, jaký je, v jeho správných dimenzích. Je úžasné vidět tu změnu postoje, změnu, kterou by nikdy sám nečekal, protože cítil, že jeho postoj je dán charakterem a zvratem v jeho životní situaci. Nyní získává sebedůvěru a říká, že bude pracovat, že najde řešení, cestu ze svých nesnází. Nyní je tu opět naděje. V této chvíli bych rád ocitoval něco z materie mediky Margarety Tyler. Píše: „Někteří z nás by mohli vyprávět řadu příběhů pacientů z oněch dnů celosvětové hospodářské krize, kteří upadli do zoufalství ... a úzkostí, hrozili sebevraždou, a přesto se rychle vrátili k životu, k naději, k obnovenému úsilí - po několika málo dávkách homeopatického zlata.“ Jde o zkušenost, s níž se setká každý homeopat.

Kromě konstitučních pacientů Aurum, u kterých najdete vážné případy deprese, máme také pacienty akutního Aura. Přicházejí v akutním stresu, stejně jako stav Ignatia se vyvíjí u lidí po zklamání v lásce. Tato deprese Aurum se vyvíjí pouze v období finančních problémů a může být odstraněna ze dne na den okamžitým podáním léku. A pak se před vašimi očima stane zázrak, protože pacient je nazítří jiným člověkem.

Člověk, který je Aurum konstitučně, člověk, který trpí chronickou depresí, se nezotaví tak snadno. Aurum mu pomůže, ale vážnost jeho bytí, povaha podmiňující jeho stav, budou trvat dál. Osoba, která není Aurum konstitučně, ale která Aurum potřebuje pro akutní stresovou krizi, se stane jiným člověkem během jedné minuty.

Dva hlavní typy Aura jsou byznysmen a anarchist

Aurum vkládá svou víru do toho, co považuje za vysoké ideály - do bohatství, spravedlnosti a postavení. To jsou ideály Aura. Je-li zklamáno v kterékoliv z těchto oblastí, např. chová-li se k němu nespravedlivě někdo v pozici autority, může velmi rychle získat pocit zklamání a deprese. Tento bolestný zážitek se může stát motivací jeho snah reformovat společnost, obnovit pořádek a spravedlnost ve světě, podle svého chápání, schopností a vlivu.

Máme tedy dva typy lidí Aurum, jak se vyvinou pod vlivem stresu, ztráty nebo zklamání. Jedním typem je úspěšný byznysmen, druhým anarchist, který chce reformovat společnost podle svých představ. Budou hledat spravedlnost, protože ji potřebují a protože s nimi bylo zacházeno nespravedlivě, řeknou, že učiní svět spravedlivým.

Úspěšný byznysmen se bude vytrvale pracovat k dobrému postavení v podniku. Dosáhne pozoruhodných úspěchů a některého z nejvyšších postavení ve svém oboru díky neomezené schopnosti pracovat a díky své workholicke povaze. Je v něm síla, která ho žene do práce. Když si to rozeberete, uvidíte v tom ventil, který udržuje jeho rovnováhu.

Emočně je slabý, potřebuje rovnováhu. Potřebuje být obdivován, a proto vrhá všechnu svou energii do práce, dosažení postavení, slávy, přitažlivosti, takže obdiv se přirozeným způsobem dostaví.

Nakonec se patologie Aura dostane do stavu, kdy už nedokáže cítit lásku nebo náklonnost, přitom však má absolutní potřebu, aby ostatní pociťovali náklonnost k němu. A tak pracuje, má ve společnosti postavení, a protože je úspěšný, podporuje všechny kolem sebe, bude jim dávat, protože je dárcem. Ale nedokáže dávat citově. Proto Aurum není milováno stejným způsobem jako Argentum nitricum, Phosphorus nebo Pulsatilla. Aurum je milováno ze zcela jiných příčin. Lidé ho milují a obdivují pro finanční jistoty, které jim dává, pro jeho schopnost odpovědnosti, upřímnosti a čestnosti. Phosphorus bude milován pro své emoce. Nikdy vám nepůjčí peníze, od Phosphoru nedostanete nic materiálního, ale hodně citového. Dá vám hodně náklonnosti a lásky.

Jde mi o to, aby se vám v mysli vytvořil komplexní obraz Aura, abyste byli schopni rozpoznat je včas a ne až v posledních stádiích deprese. Nenechte onu depresi neléčenou příliš dlouho.

Možná právě teď už máte případy - otce nebo dítěte, a nepoznáváte je. Vidíte, že ten člověk je stále vážný a tvrdě pracuje. Pak se třeba dotazujete na stresové situace, kterými v životě prošel, a zjistíte, že nechce spáchat sebevraždu, ale myšlenka na smrt mu není cizí, nese s sebou spíše příjemný pocit, pocit úlevy. Pak ho slyšíte říkat, že tento svět pro něj není dobrý, že svět je zlý a nespravedlivý. Nakonec se u něj vyvine emoční chlad a stálá citová zima podbarvuje mnoho z jeho činností a rozhodnutí. Jsou to lidé, kteří žijí v citové zimě, ve sněhu, chladném, bílém, velmi studeném. Snad proto přibývá sebevražd, jdeme-li směrem na sever - Švédové mají nejvyšší počet sebevražd (ne v poslední době), více než Finové a Rakušané. V Arábii nebo v Asii najdete jen málo sebevražd, a skoro žádné v afrických zemích.

Jedinec Aurum cítí, že stále žije bez paprsků slunce, bez naděje, bez tepla. Má pocit, že jeho situace a všechno je temné, studené, mlčenlivé, kovové, tvrdé a nehybné. Slunce, naděje, teplo, sluneční paprsky zmizely. Má pocit, že chlad, tma, zoufalství a utrpení jsou tak hluboké a nesmírné, že mu nedovolí přežít. Neexistuje možnost, jak tomu uniknout. Všude jen chlad a tma. Při prožitku finančního krachu přemýšlí o svých možnostech, má přítele, o kterém si pomyslí, že by mu mohl půjčit peníze, ale příští myšlenkou ten nápad zavrhně. Nemůže jít svého přítele požádat o peníze, protože si nemůže dovolit pocítit takovou degradaci. Nevěří, že by mu onen přítel opravdu někdy pomohl. Pak pomyslí na přítele bankéře, který by ho mohl zachránit. Ale i tuto myšlenku zavrhně, protože ta hanba je příliš velká, než aby ji snesl. A tak hledá a hledá nějakou naději, nějakou pomoc, nějaké světlo, povzbuzení, dřív než skočí, ale zdá se mu, že odnikud nepřichází ani špetka, ani paprsek naděje.

V jeho případě skutečně nejde objektivní zhodnocení jeho situace, ale o vnitřní stav hluboké deprese. Obrátí se k jiným sférám svého života, například ke své ženě, ale pomyslí si: „Ne, ta by mi nedokázala opravdu pomoci.“ Jednal s ní ostatně vždy velmi chladně. Nemůže pomoci. Pak pomyslí na děti, ale řekne si: „Proč by se tím měly zabývat, proč by si měly dělat hlavu.“ Není se čeho chytit.

Všude tma, chlad. Absence pocitů, utrpení, deprese a pak přijde rozhodnutí: „To už nemohu vydržet“ a pacient skočí dolů.

Co také dokáže zničit jedince Aurum, je stálá kritika. Nesnese stálou kritiku od lidí kolem, zvláště ne od těch nejbližších. Aby se dostal do deprese, není nutná otevřená kritika, stačí i nepatrná narážka. Přítel mu řekne, že se o něm někdo negativně zmínil, on řekne: „To je jedno,“ ale uvnitř se cítí zničený. A jestliže se kritika opakuje znovu a znovu, vznikne pro jedince Aurum velmi nebezpečná situace.

Proč je to tak? Protože věří, že jedná správně, že je spravedlivý, že se pokouší napravit svět, že dělá všechno správně - a co za to má? Kritiku, kritiku a zase kritiku. A tento vnitřní kontrast pohledů přivodí depresi a jeho pád. Sesype se. Očekává, že každý pochopí jeho vysoké ideály, jeho vysoké ambice a vrozenou spravedlnost, která v něm panuje, a tak když je kritizován, uvědomí si, že pochopen není, a to je pro něj nesnesitelné.

Vývoj anarchisty Aurum

Anarchista prochází zcela jiným vývojem. Anarchista Aurum dokáže být velmi zapálený pro svou věc. Může se stát extremistou nebo teroristou. Flirtuje tak se smrtí. Vždy když extremistu nebo teroristu jde do akce, je určitá pravděpodobnost, že by ho mohli chytit nebo zabít. Takhle situace ho vzrušuje a dává mu pocit, že žije a že dělá něco správného. Myšlenka, že mohou být kdykoliv zabiti, činí teroristy ještě aktivnějšími, místo aby je od účasti na teroristických činech odradila. Čelit smrti je jejich způsob, jak žít a být aktivní. Vnitřním pocitem Aura je nedostatek radosti a nadbytek deprese. Tento svůj nedostatek radosti a hluboký smutek si plete s myšlenkou, že všechno je špatné ve společnosti, ve které žije, a že to není on, kdo má problémy.

Nedokáže nic vidět ve správné perspektivě, protože uvnitř zakouší temnotu, stín smrti, neexistuje způsob, jak by mohl najít světlo, není naděje, že ještě ve svém životě uvidí slunce. V nitru vidí temnotu a nedostatek štěstí a věří, že celá společnost je taková, tak proč by ji měl nechat žít? Chce ji zničit, aby postavil společnost novou, která bude čistá a spravedlivá. Chce zničit společnost, které chybí štěstí, radost a potěšení a je plná nespravedlnosti a nemorálnosti.

Anarchista Aurum chce zničit společnost místo sebe. Jde tu o myšlenku „násilnictví“ (violence), která je u tohoto léku silná a je v repertoriu označena vysokým stupněm. V počátečních letech své praxe jsem tuto násilnickost neviděl u žádného případu Aurum, který jsem rozpoznal. Je to proto, že ne všechna Aura mají zmíněný prvek agrese.

Nyní chápeme, jak vysoké ideály Aura spolu se silnou depresí mohou vytvořit zoufalou situaci, způsobující vnitřní konflikt, který vede k násilí. U Aura je nesmírná násilnickost, jak uvidíme později, jež se však neprojevuje stále, ale vrací se v určitých obdobích. Jsou to záchvaty odporného násilí - proto je v Repertoriu vytištěno tučně.

Nesmíme zapomenout, že myšlenka na smrt je pro něj vzrušující a dokonce vítaná. To je důvod, proč se angažuje v ilegálních aktivitách, přinášejících riziko smrti. Dává mu to žádanou stimulaci.

Zajímavé je, že když je takový člověk na prahu úspěchu, například když se má ujmout autoritativní nebo vedoucí pozice ve skupině, obvykle od skupiny odpadne. Jeho deprese převáží, všechno se zdá být zbytečné a on náhle přeruší „vztahy“. Nic pro něj nemá budoucnost, nic není hodno jeho času.

To je velmi zajímavé, protože stejná myšlenka se opakuje i v jeho milostných vztazích. Vidí všechny negativní aspekty vztahu, řekne, že „vztah není dokonalý“, a stáhne se. Přesto stále druhého miluje. Jako homeopat se budete divit, jak takový člověk dokáže vášnivě milovat a přesto vztah opustit.

Totéž se odehrává ve „vztahu“ ke skupině. Byl pro skupinu tak zapálený, vstupoval beze strachu do nebezpečných situací a všechno idealisticky dělal pro skupinu. Nakonec ho každý ve skupině obdivoval a respektoval a chtěl, aby skupinu vedl. Když mu ale nová pozice dodá pocit bezpečí, brzy skupinu opustí, a to z velmi dobrého důvodu. Protože jinak by ji musel začít kritizovat a nakonec opustit.

Takoví jedinci pak hledají jinou skupinu, jiný ideál, kterému by sloužili, ale nakonec dojdou ke stejným závěrům se stejnými následky. Zdá se, že zde jde o ztvrdnutí citů. City se stáhnou, smrští a zabalí jakoby do temné koule v jeho nitru. City se zatvrdí a mohou vyústit v maligní nádory, jak fyzické, tak emocionální. City jsou dynamické, živé, ne statické. Pohybují se, mohou ztvrdnout a stáhnout se do malého prostoru jako do temné masy, přesto tato masa zůstává živá a velmi explozivní. Co se z toho vyvine? Buď výbuch, násilnický čin, křik, vyjádření zlosti, nebo maligní nádor.

Jako první přijde ztvrdnutí a pak nakonec maligní vřed. Tato stále stejná myšlenka zatvrdnutí, indurace a ošklivé ulcerace se táhne napříč lékem a ovlivňuje žlázy. Obzvláště postiženy jsou děloha a varlata. Je to celkem adekvátní, protože varlata jsou orgány vyjadřující lásku na fyzické úrovni.

Proč má Aurum tak často induraci varlat nebo zduření a induraci dělohy? Pozorujeme u něj, jak orgány nejvíce angažované ve fyzické lásce a výměně emočních energií ztvrdnou, indurují. Proto je v repertoriu „indurace“ tučným písmem. Který lék má nejhorší typ indurace a je plný fibromů? Odpověď zní Aurum muriaticum natronatum. Je to kombinace Aurum a Natrium muriaticum. Ti, kteří předepisují na základě klíčových symptomů, ať myslí na Aurum muriaticum natronatum, když najdou indurovaný uterus se spoustou fibromů.

Osoba Aurum v depresi nevidí cestu, jak změnit svůj život. To je ta myšlenka indurace, ztvrdnutí. To, co je ztvrdlé, je neměnné a již neohebné. Představte si tuto induraci na emoční úrovni. Dá vzniknout vředu nebo něčemu velmi ošklivému, jako je maligní nádor, násilí nebo smrt. Jen pacienti Aurum mohou znát své vnitřní utrpení a ošklivost, která je vede k sebevraždě.

Můžete vidět člověka, který se dříve choval tak dobře, tak mile, dovedl se ovládat a nyní se chová jako šílenec. Analogií je maligní vřed, který se náhle otevře. Nevypadá snad ošklivě?

Při testování Aura je velmi zajímavé pozorovat, jak lidé v té době, kdy jsou na vyvýšeném místě (nebo symbolicky ve vysokém postavení), mají nutkání skočit nebo „omdlít“.

Je zajímavé, že Aurum slyší hlasy, které mu našeptávají, aby skočil. Není to skutečný hlas, není to halucinace, ale něco v jejich hlavě je nutí: „Skoč, teď máš šanci, skoč, skoč, SKOČ a ukonči všechno to trápení!“ A oni skočí. Je to jako impuls, a proto to popisují jako „impuls skočit z výšky“. Je to skutečně impuls, čím to začíná, ono „skoč, skoč“, spojené se zmatkem a emočním utrpením, se životem, který pro ně nemá smysl, způsobuje guláš pocitů, až pak šílené nutkání skočit dominuje a oni skočí. Mají pocit, že toto řešení jim přináší svobodu, ne že by to byl jejich osud, teď budou svobodní, když skočí, budou osvobozeni od utrpení. Jejich utrpení je skutečně nesnesitelné a skok je jejich šance, jak se od něj osvobodit, takže skočí.

Už myšlenka na sebevraždu - „Skočím dolů, ano, mám řešení. Můžu skočit a zabít se a bude po mém trápení“ - už tato myšlenka přináší úlevu. Budou-li se touto myšlenkou dále zaobírat, nakonec pocítí úlevu. Pocit, že mají řešení, že mohou skočit a zabít se, jim přináší úlevu.

Můžete se také setkat s jistou zvláštností. Je jí, že tento člověk, znechucený životem, nepřející si ani trochu žít, má nesmírný strach, už když slyší slovo „smrt“. Představte si ten kontrast - člověk, který nechce žít, a už pouhá zmínka o smrti ho roztřeše. Jde o vnější reakci na myšlenku smrti. Reakce na myšlenku smrti je ohromná a Auru ji nevydrží. Takže jestliže se setkáte s tímto zvláštním fenoménem - znechucením životem na jedné straně a neschopnost třeba jen slyšet slovo smrt nebo umírání na straně druhé -, pak pravděpodobně máte před sebou případ Aurum.

Aurum je obecně fascinováno věcmi, které mu připomínají smrt, které smrt mohou způsobit. Příkladem jsou strmé srázy, výšky, pohled dolů do hluboké studně, do hlubokého jezera nebo pohled na hady. Fascinuje ho, že tyto situace mohou způsobit smrt. Chce jít blízko, cítí se přitahován. Je to stejné, jako když anarchistu přitahuje myšlenka nebezpečí, hrozící smrti, když podporuje své ideály rozmísťováním bomb, což může přivodit jeho vlastní smrt. Tyto situace jsou pro jedince Aurum velmi atraktivní.

Pracovitost Aura.

Teď si trochu pohovoříme o pracovitosti Aura. Depresivní Aurum se snaží svou depresi před ostatními skrýt a vyrovnává ji extrémní pracovitostí. Přes svůj citový zmatek zcela ovládá svoji mysl a snaží se zabavit duševní prací, aby se vyhnul emočním potížím. Jeho práce není ani v nejmenším ohrožena jeho smutkem. Koná své povinnosti velmi kompetentně až do okamžiku sebevraždy. Au-

rum nehodí práci za hlavu, neřekne „nechme toho, zůstanu doma, jsem nemocný, nemůžu pracovat“.

Jak deprese v jeho nitru pokračuje, „vnější“ práce trvá a svým způsobem vytváří rovnováhu. Pracovat non-stop je pro něj svého druhu úleva. Aurum nikdy nepožádá přítele nebo příbuzného o pomoc v záležitostech, ve kterých má problémy. Cítí, že by to bylo příliš degradující, cítí to jako jen svůj vlastní problém.

Snad byste čekali, že kvůli všemu tomu zmatku by rád práce nechal, ale jeho zodpovědnost je tak velká, že toho není schopen. Říká, že už takhle nemůže dál, ale přesto pokračuje, nestěžuje si, nediskutuje o tom. Takže setkáte-li se s workholikem se stálou depresí v pozadí, musíte myslet na Aurum.

V některých jiných případech Aurum zároveň s depresí cítí, že ztratil schopnost přemýšlet a pracovat. Cítí se opotřebovaný a ochablý, ale přesto nerelaxuje, neodpočívá. Nemůže spát a cítí se neschopný dostát svým závazkům, přesto pro ostatní není snadné všimnout si toho, protože jeho práce je stále dobrá. Intelekt je obvykle jeho silnou stránkou. Patologie musí obvykle trvat velmi dlouho, než se sesype intelektuálně. Otázka je, jak mohou tito lidé tak trpět a přitom nedat nikomu nic najevo?

Aurum obvykle spáchá sebevraždu dříve, než se dostane do stavu imbecility. Přesto někdy patologie pokračuje tak rychle, že předběhne sebevražednou fázi. Aurum je zvláště indikováno tehdy, když vám pacient řekne, že asi začíná být šílený, že nedokáže intelektuálně pracovat a že ho to pořádně vyvádí z míry. Jestliže někdo vnímá takovýto stav a vyjádří jej, pak pomyslete na Aurum.

Vztek a násilí

U Aura vidíme spoustu sebevýchitek, sebekritiky a vzteku. Sebevýchítka mohou nabrat autodestruktivní směr v podobě nadměrného kouření, požívání drog nebo pití alkoholu. V takovémto stavu deprese pacient místo nutkání k sebevraždě pociťuje potřebu vykouřit šedesát cigaret denně, což, jak podvědomě ví, znamená totéž. Má sklon k autodestruktivním činům. Každý mu říká, že by neměl tolik kouřit, že by měl dbát o své zdraví, ale on tomu nevěnuje pozornost a kouří dál. V hloubi duše ví, že chce umřít, a je mu to jedno. Je-li mladší, dá se na drogy nebo k anarchistům (jak o tom hovoříme výše).

Vezměme si výkonného ředitele managementu, který vede velmi hektický emoční život a jednoho dne je kritizován svým šéfem. Nikomu nic neřekne, jde domů a dumá nad onou kritikou. Dumá a dumá, sedí a přemýšlí o všech negativních možnostech. V tomto okamžiku nechce, aby někdo zasahoval, cítí, že dokáže vyřešit své problémy sám. Stálé otázky jeho manželky, co se děje apod., ho dost dráždí, a to může u osobnosti Aurum vést k záchvatům nesmírného vzteku a násilnictví. Nevydrží být pod nátlakem. Nesnáší, když mu někdo v něčem brání. Tichým vyčerpaným hlasem požádá, aby ho nechali o samotě, ale jeho žena, která si dělá starosti, se stále ptá, co se děje a proč se necítí dobře. A v tomto

okamžiku můžeme vidět, jak Aurum vybuchne. A jestliže ho žena dál otravuje a brání mu v rozjímání, může dostat opravdový záchvat násilnickosti.

U každého léku můžeme vidět různá stadia patologie a nikdy bychom se neměli omezovat jen na jednu myšlenku, například sebevražednou depresi. V tomto případě výkonného ředitele možná neuvídíme sebevražednou depresi, ale zadumanost, tiché přemýšlení. Sedí osamocen, ztichlý, jako by se mu něco stalo. Ale nikomu nic neřekne. A když se ho snaží žena uklidnit, uvidíme výbuch obrovského vzteku a zuřivosti.

Tato zuřivost není namířena proti jinému člověku. Nevezme si kladivo nebo nůž a nebude někomu vyhrožovat, že mu ublíží. Jeho výbuchy zuřivosti se zaměří obvykle na předměty, které může rozbít. Může něco rozbít a přitom křičet, že chce být sám a že nestojí o žádné otázky. Může udeřit do zdi, zuřivým kopancem rozbít sklo ve dveřích a nakonec, když se nedokáže ovládnout, odejít z domu v záchvatu obrovského vzteku a vnitřní bouře.

Sedne si pak do auta a sešlápne plyn až k podlaze s přáním, aby havaroval. Jezdí divoce ulicemi a skoro láká jiná auta, aby do něj narazila, nebo si přeje sám narazit do zdi nebo stromu. Přidává na rychlosti a kličkuje ulicemi jako šílenec. A ona vnitřní bouře je tímto typem reakce Aura uklidněna. Vnitřní bouře se zklidňuje, až nakonec asi po hodině takové jízdy nebo podobné činnosti se vrátí domů a dál dumá, ale tentokrát utišený a depresivní. Vztek a násilí uvidíte i u jiných léků, jako je Nux Vomica, Stramonium a Belladonna, ale každý je vyjadřuje jinak. Jsou různé typy násilí, ale násilí Aura je sebedestruktivní. Jistě si vzpomínáte, jak jsme na začátku řekli, že hlavní myšlenka tohoto léku je sebedestrukce. Tato myšlenka stojí u Aura za vším. Vždy sleduje cestu sebedestrukce, pádu. Jste-li přítomni jeho výbuchu zuřivosti, uvidíte, že může být ohromná, např. rozbije kopancem skleněné dveře, a protože i pak má v sobě ještě spoustu vzteku, který potřebuje uvolnit, sedne do auta a jezdí jako šílenec. Dávám vám příklady, které jsem viděl u skutečných případů. Ale tohle samozřejmě nejsou jediné možné situace, rámec může být zcela jiný a vy můžete improvizovat a uvažovat i o jiných možnostech. Tohle je podstata typu zuřivosti, kterou Aurum zakouší. V repertoriu je Aurum obsaženo v rubrikách „násilí“ (violence), „nesnese kontradikci“ apod. Zuřivost a neschopnost snést to, že mu někdo protirečí, se projevuje za zmíněných okolností. Vidíte, jak tato „jednoduchá a plochá“ slova získávají trojrozměrný obsah.

Cokoliv z toho, co jsem vám vyprávěl, pravděpodobně můžete najít pod podobně plochými hesly. Ale důležité je, abychom pochopili celou osobnost trojrozměrně.

Vnitřní kovový chlad Aura

Teď přejdeme k jinému aspektu Aura, který je velmi zajímavý. Jak už jsme řekli, je to člověk, který směřuje k depresi, k temnotě beze světla. Ale tato slova nevedou k úplnému jádru jeho utrpení. Skutečným utrpením je vnitřní chlad,

který cítí. Je to, jako kdybyste měli srdce smáčknuté obrovským tlakem, jako když jsou auta lisována do hranatých bloků. Slisujte takto své city kovovým nástrojem a uvidíte, jak vám bude. Aurum cítí, že všechny jeho emoce zachvátil nesmírný kovový chlad a znehybnil je. Cítí se stlačen, slisován a cítí nesmírné utrpení a temnotu. A protože toho utrpení je tolik, musí rychle nalézt řešení a cestu ven. A řešení je smrt. Jeho odpovědí je: „Nemohu žít, musím zemřít, musím se zabít.“ V tomto období se u některých jedinců Aurum vyvine zvláštní příznak modlení se k Bohu. Modlí se hodiny a hodiny.

Modlení Aura se vyvíjí dvěma způsoby. Jeden převažuje u mladých lidí. Mladý člověk pocítuje depresi a musí se k něčemu přimknout. Už jsme říkali, že nemůže najít nic, čeho by se zachytil. A najednou se v něm rozvine náboženské cítění a on si pomyslí, že Bůh by mu mohl pomoci, Bůh by ho mohl zachránit. Náhle je tu touha modlit se k Bohu, prosit Boha o pomoc, a mladí lidé v depresi se modlí celé hodiny a hodiny. Nacházejí úlevu v klečení a modlení, ale když se jich zeptáte, co se děje, řeknou vám, že i když se rádi modlí, že se modlí příliš dlouho a že si to uvědomují, ale že kdyby přestali, deprese by se vrátila a to je pro ně nesnesitelné. Jdou do postele v deset nebo jedenáct hodin a modlí se ještě v jednu nebo ve dvě. Jde o modalitu patologie - modlení jim přináší takovou úlevu, že mají pocit, že to je to nejlepší, co mohou udělat.

Nesmíme si splést modlení s přirozenou tendencí lidí obracet se k Bohu občas nebo denně, podle jejich vztahu k náboženství. Jde o jiný typ modlení, více vědomý. U Aura je to jeho vnitřní puzení, které mu říká: „Modli se, modli se, jen Bůh tě může zachránit.“ Prosit Boha o pomoc je pro Aurum jiné než pro ostatní lidi. Modlí se, až se nakonec zklidní a jeho deprese se zmírní. Má v sobě nutkavou sílu, která ho nutí modlit se, jinak by se cítil velmi zle. Také si nesmíme splést Aurum anarchistu, jak jsme se o něm již zmínili, s uvědomělými lidmi, kteří vidí svět jako nespravedlivý a cítí, že do něj musejí vnést trochu spravedlnosti. Ti neházejí náhodně bomby na nevinné lidi jen pro to, že svět je nespravedlivý.

Když si namůžete ruku při zvedání těžkého břemene a cítíte bolest, tato bolest není patologická. Patologií je, když bezdůvodně zakoušíte nesmírnou bolest. Takže vám říkám, abyste nezaměňovali toto modlení s přirozenou lidskou potřebou modlit se v obtížných obdobích.

Dospělí, který se modlí, se modlí na jiné úrovni. I zde je to nutkavé, ale po mnohem kratší dobu.

Co nás spojuje? Myslíte si, že jsme spojeni, protože já mluvím a vy nasloucháte. Ale tak to není. Jsme spojeni, protože já s vámi sdílím vaše pocity a to vás činí pozornými. Takže nás spojují pocity, které v nás vznikají, nespojuje nás intelekt. Takže člověk se cítí nezapojený a izolovaný, jestliže nemá silné pocity, které by jej s ostatními spojovaly. Existují různé škály pocitů. Jestliže člověk mluví neemotivně, bez pocitů, dojem, kterým působí na své posluchače, se méně vtiskne, než když mluví emotivně a své posluchače stimuluje a udržuje jejich

pozornost. Řekněme například, že rozsah mých pocitů je 5 metrů, rozsah pocitů někoho jiného 8 metrů. Rozsah pocitů Aura je jen 10 centimetrů! Proto se nemůže cítit spojen s ostatními, jeho pocity neexistují. Stáhl a stlačil je v sobě, a proto se cítí izolován, osamocen a proto nemůže nikoho požádat o pomoc.

V tomto stavu deprese cítí, že ho každý zklamal, svět ho zklamal a není příjemným místem k životu, protože mu nikdo nedokáže pomoci. Všechny tyto myšlenky zaplavují jeho mysl, a pak mu v tomto zoufalství zasvitne myšlenka na Boha. Bůh je něco, někdo, kdo ho nemůže zradit, a tak může své pocity vylít jemu. Nechává své emoce proudit k Bohu, a už to je pro něj velká úleva. Nyní opět cítí spojení a drží se myšlenky na Boha. Tyto činy a pocity mu mohou pomoci a nakonec ho zachránit. Pak se modlí a modlí velmi často. Viděli jsme tento typ modlení u lidí, kteří nikdy předtím v Boha nevěřili a ani o něm nepřemýšleli. Jen kvůli depresi Aura se vytvořilo nutkání modlit se a tak se cítit napojen a naživu. Je to pro Aurum způsob, jak zůstat naživu, být znovu spojen se životem, protože předtím byl ode všeho odpojen a připraven odejít.

Další čtení o Auru najdete v knize G. Vithoukase *Materia medica VIVA*, svazek 3.

Obrázek : „Rád bych věděl, jestli je možné vyhlásit emoční bankrot.“

Charakteristika typu Sepia

Dr. John M. English, M.B.Ch.B., F.R.C.G.P., F.F.Hom.

*Převzato z časopisu *British Homoeopathic Journal**

Přeložila Táňa Chudáčková

(Dokončení z předchozího čísla)

Břicho

vypouklé břicho v důsledku ochablé břišní stěny

tah dolů, tíže, tlak, prázdnota >>> křížením nohou

bolest: tupá, tahavá, tlaková, rozbolavělá, < dopoledne, chozením, jídlem, menstruací

ostré píchavé bolesti vystřelující nahoru (od jater k pravému rameni)

rozšíření, kručení, „něco živého“, flatulence

játra: měkká, zvětšená, píchání < ležením na pravé straně, obraz obstrukční žloutenky

Rektum

zácpa bez nucení, bezvýsledné úsilí < v těhotenství
koule/tíže/zátka/hrouda v konečníku, ne > stolicí
nutkání na stolicí: bolest při a dlouho po stolicí, pálení, píchání
vyčerpání, slabost, pocení způsobené tlačáním
rektální prolaps, krvácející hemoroidy 3. stupně, praskliny
stolice: tvrdé hroudy potažené hlenem, objemná tvrdá stolice
chronický průjem, dráždivý, < svařeným mlékem

Močové ústrojí

pomočování brzy po usnutí
těžko ovladatelné nucení/frekvence > nezabývá-li se tím
neschopnost udržet moč při kašli, kýchání, smíchu, hluku, šoku
řezavá bolest, táhne dolů, těžko močit
moč: čirá, červený (nebo jinak zbarvený) nebo urátový sediment, skvrny jdou
špatně vyprat, krev v moči
moč je nepříjemně cítit, (zvláště v menopauze), zapáchající
infekce dolních cest močových, kaménky, prolaps

Mužský genitál

impotence se studenými orgány
uretritida: hustý kyselý výtok z penisu
pálivé bolesti po výronu, po pohlavním styku
< v noci, „stará kapavka“
prostatitida: pocit, že „sedí na míči“
bradavice, kondylomata, herpes

Ženský genitál

leukorea: žlutá, zelená, bílá, mléčná (ve dne), průhledná, nepříjemná, krvavá
kyselá, pálivá, působí exkoriace, dráždivá, hojná
před a během puberty a těhotenství, před, po a mimo menstruaci
během menopauzy, ráno, hojně, (po nevolnosti od žaludku)
kandidóza, trichomonádové infekce

Děloha

prolaps, dislokace, zvětšení, překrvení
indurace hrany děložního hrdla, fibroidy
předmenstruační napětí
návaly v menopauze, jakékoli problémy během menopauzy

Menstruace

menstruace chybí u „slabých žen“, nedostatečná, nepravidelná, dlouhý cyklus méně často opak, hojná při menopauze (metroragie)

krvácení od 5. do 7. měsíce těhotenství

bolestivá menstruace

tlak dolů: „všechno mi vypadne“

musí zkřížit nohy, lehnout si, jíst, tlačit si na pochvu nebo na podbřišek rukama

svíravá bolest, ostré píchání v pochvě směrem nahoru

bolesti v dolní části zad, šíří se do břicha a do stehů

Reprodukce

zpočátku při sexu vášnivá, později sexem znechucená, frigidní, suchá pochva, bolesti při styku

sterilita, časté potraty, zejména ve 3., 5. a 7. měsíci

těhotenství mnoho obtíží zhoršuje

těhotenské potíže obecně: ranní nevolnost, svědění, leukorea

porodní bolesti nadměrné, vyčerpávající

po porodu: deprese, potíže s kojením, nechut' k sexu

Záda

bolest: tupá, trhavá, pulzující, „rány kladivem“

> tlakem, < ohýbáním, sezením

musí sedět rovně se stálým tlakem na oblast kříže

při nehybnosti a slabosti

hřbet: mezi lopatkami, s pocitem mrazení

bederní oblast: odpoledne, před menstruací, < nebo > chůzí

křížová oblast: < pohlavním stykem, šíří se do boků

Končetiny

bolest: bolavé, zhmožděné (bok), tlakové (rameno)

slabé: zvlášt' dolní končetiny

z necitlivění s mravenčením, chladem, strnulostí

dna, osteoartritida, svalový revmatismus

Pokožka

barevné změny: hnědočervené, červené, vínové, žluté

erupce: pálí, palčivá bolest, svědí

suché, loupají se, sekrety, vlhké, vředy

hrubé, rozpraskané hřbety rukou v zimě, <<< vlhkem

kruhovitě skvrnitá léze, pustule, uhry

ekzémy, psoriáza, plísňová onemocnění

Důležité lokální příznaky

kapání ze špičky nosu při nachlazení

žluté sedlo přes nos

prudké spastické palpitace při pocitu úzkosti nebo při pocení, směrem vzhůru
„ kámen v žaludku“

nevolnost a zvracení, říhání, kyselé, pálení žáhy z: pohledu/pachů z jídla, ráno v těhotenství



Společnost Econnect nabízí přístup k českým i zahraničním homeopatickým informačním zdrojům na mezinárodní datové síti **Internet**. Podmínky a technické informace získáte na adrese:

Econnect, Českomalínská 23, 160 00 Praha 6

Telefon: 02-3118170, tel./fax: 02-24311780

e-mail: support@ecn.cz

Homeopatická léčba pneumonie

Dr. John Eleftheriadis, konzultant Centra homeopatické medicíny.

Převzato z European Journal; of Classical Homeopathy, Vol.1 No.3-4, 1995

Přeložila MUDr. Marie Štefanová

Obvykle se obáváme léčit pneumónii, ale vidíme, že s homeopatickou léčbou máme lepší výsledky než s antibiotiky.

Následující dva případy to dokumentují.

Případ č. 1

Pacientka, 68 let, byla od r. 1986 léčena homeopaticky pro bolest kostí. Její konstituční lék je Pulsatila. V r.1992 po zlomenině trochanteru (levá stehenní kost) a po několika rutinních laboratorních testech (rutinní lab. zkoušky, hemoglobinová elektroforesa, punkce kostní dřeně) byla objevena multiple myeloma. Prognosa byla velmi špatná a doktor v nemocnici, ve které byly testy prováděny,

informoval pacientku, že jí zbývá pouze 6 měsíců života, a pokud by si přála, může podstoupit chemoterapii.

Současná situace: pneumonie levého horního laloku.

Problémy začaly 11.5.1995, slabý kašel, silná bolest při vdechování, zimnice během horečky, horečka 39 st., slabost, se stoupající horečkou zvětšují se bolesti. Bylo jí podáno Natrum muriaticum 200CH, 1M, s malým zlepšením. Pacientčina situace je horší po 14. hodině. Po Natr. Mur. byla bolest menší a horečka byla snadno kontrolovatelná s antipyretiky.

Třetí den nemoci (14. 5.) byl proveden RTG snímek hrudi (obrázek A) a byla diagnostikována pneumonie. Její testy ukázaly: leukocyty - 12%, polymorfonukleary - 82%, lymfocyty - 15%, Htc -36,5 %, glukosa - 120, urea-41 kreatinin - 0,85, SGOT - 19, SGPT - 14, gama-globulin - 15, alkalie. fosfatasa - 66.

Poté bylo podáno Natrum sulfuricum 1M ve třech dávkách, ve dvou po sobě jdoucích dnech a tento lék byl vybrán z důvodu umístění pneumonie v levém plic. laloku. Bolest během vdechování byla lehce snížena, teplota udržována na 38st., ale celkový stav pacientky byl velmi špatný s velkou slabostí a anorexií. Okamžitě po Natrum sulfuricum bylo podáno Chelidonium 1M. Její zotavení po 6 hodinách bylo fenomenální, téměř zázračné. Bolest byla snížena o 60-70%, teplota poklesla na 36,9 bez použití antipyretik a její celková síla a situace byla mnohem lepší.

Další den odpoledne, ačkoliv ráno pacientka byla bez horečky, teplota stoupla na 37,5 st. a bolest při vdechování se zvýšila. Pacientce bylo podáno ještě jednou Chelidonium 1M a od tohoto momentu se již ukazovalo zlepšení a pacientka již nepotřebovala další dávku nebo další lék. RTG hrudi z 22. 5. 95 (8dní po 1. snímku) ukazuje jasně velké zlepšení (obr.B), stejně jako snímek, který byl proveden 9. 6. 1995 (obr.C). Viz RTG snímky.

Případ č. 2

Pacient, muž, byl homeopaticky léčen na astma alergického typu od 10. 5. 1993. Během léčení došlo ke stabilnímu zlepšení o přibližně 80%. Podávaným lékem byl Sulphur.

Současná situace: Pacient mi telefonoval 7. 5. 1995 a stěžoval si na neustávající kašel, teplotu 39 st., která se nezlepšuje antipyretiky, zimnice během teploty, neklid a strach, že se mu něco stane, když je sám. Jeho stav se zhoršuje mezi 13. až 16. hod. a po 1. hod. ráno. Byly podány 4 dávky Arsenicum album 1M po jedné hodině. Při poslechu byly patrné drobné chrůpky v oblasti levého plicního laloku.

V následujících 24 hodinách se jeho situace nijak dramaticky nezměnila, a proto byl proveden RTG snímek (obr. A). Z tohoto snímku byla diagnostikována pneumonie na dolním levém laloku plíce. Po 48 hodinách po podání Ars. se teplota stabilizovala na 37,5 st. Mezi 13. až 20. hod. mírně stoupla na 38,5st., kašel a zimnice přestaly, stejně tak strach pramenící ze samoty.

Po Arseniku bylo ve čtyřech dávkách podáno Natrum sulfuricum 200CH po 8 hod. V následujících čtyřech dnech teplota odpoledne poklesla na 37 st a pacientův stav se den po dni zlepšoval. RTG snímek hrudi ze 17. 5. 1995 (obr. B) ukazuje značné zlepšení a snímek z 8.6.1995 (obr. C) již neukazuje jakoukoliv patologii. Je fyziologický.

Léčba muže s opakovanými zápalý plic

MUDr. Marie Štefanová

Dne 3. 4. 1996 ke mně přišel čtyřicetiletý muž se zápalém plic. Za poslední 2 roky už to bylo po páté (1x zjištěn Zlatý stafylokok, poslední zápal plic a pohrudnice byl vlevo). Vždycky měl zápal plic po prochlazení nebo sportování, když se vracel z horolezeckých výprav na jaře a na podzim, opary na horním rtu, někdy i v nose, ty mohou být i ze sluníčka, teploty nemívá. Je vysoké štíhlé postavy. Měl bledý obličej s kruhy pod očima, při hovoru se mu pohybovala nosní křídla. Působí na mně mírně nesmělým dojmem, hovoří potichu, oddaný, unavený, oči jsou jiskrné. Nejspíše by sám ke mně nepřišel, pokud bych neléčila jeho dvě děti. Pod slovy jsem slyšela: „Moc se mně neptejte, ale pomozte.“ Byla mu doporučena další antibiotika, ale odmítl je. Celkově měl silnou zimnici, dráždivou rýmu, která se zhoršovala pohybem, a v levé nosní dírcce opar. A jeho stav se za poslední 3 dny stále zhoršoval. Měl tlakovou bolest vepředu na hrudi jdoucí z vnějšíku dovnitř, která se zlepšovala lehem na zádech. Nebolestivě kašlal a vykašlával středně husté žlutavé hleny a byl dušný při malé námaze. Vyžadoval teplý čaj, před 2 dny měl velikou žízeň, vypil dvě studené minerálky v krátké době, nyní žízeň nemá. Před 3 dny se začal silně potit v noci. Posledních 14 dní měl pravostrannou bolest v čele.

Z anamnesy mi dále řekl:

OA: Měl opakované angíny, v r. 1984 mu byly odstraněny krční mandle, od té doby býval při nemocech afebrilní. Mívá permanentní vodovou rýmu s volně průchodným nosem. Krvácí mu z nosu na konci rýmy nebo při smrkání.

RA: Z otcovy strany se vyskytovala tuberkulóza plic. Sestra - ekzém.

Generálie : Je celkově zimomřivý, ale krátkodobě pokud jde ven, tak se málo obléká. ZH studené vlhko. Nemoci začínají večer před spaním a na jaře.

Pocení: Potí se snadno při malém pohybu, a to nejvíce na chodidlech (teplé), pak v podpaží a na zádech, i v noci. Poslední 3 roky mívá mastné vlasy.

Spánek mívá neklidný, spíše na pravém boku, jedna noha pokrčená nahoru, přikrytý pod teplotu peřinou. Sny se mu zdají málo, spíše pracovní.

Kůže: Byla mu 2x odstraněna bradavice na levém palci u nohy, bránila mu v chůzi. Někdy má svědění na levé ruce a svědění v konečnicku. Před 1 rokem měl čerstvou krev na stoličce.

Hlava: Stěžuje si na bolesti hlavy v jednom místě, někdy i před cestou, při rýmě a často k večeru doma. Velmi často má afty na tvářích a nebo uvnitř dolního rtu.

GIT: Jí hodně, největší hlad má odpoledne, rád se přejídá, nemá rád maso, má oblíbené tatranky. Nejí zelené fazolky.

Psychicky se cítí spokojený, má sklon neventilovat svoje starosti ostatním. V zaměstnání se zhoršují pracovní vztahy, neříkají se věci na rovinu. Pracuje u zahraniční firmy, která se zabývá dovozem laboratorních přístrojů. Zvažuje odpoutání se od zahraničního partnera, ale má obavy o budoucnost.

Fyzikální nález: Opocení. Poslechově jsem slyšela přízvučné chrůpky nad oběma dolními plicními poli. Velký opar na horním rtu jdoucí do levé nosní dírky.

Dále jsem ho více nevyšetřovala, neboť na něm byla vidět únava.

Analýza během akutní nemoci:

Náhlé vyčerpání, bledý vyhublý člověk s kruhy pod očima. Pohyb nosních křídel. Odpovídá pomalu. Zimomřivost. Teplá opocená chodidla. Opakující se zápaly plic, t. č. s oboustranným oparem a s bolestí na hrudi. Opakující se epistaxe, afty. Profúzní noční pocení. Modřiny. TBC v rodině.

Terapie:

Phosphor C30 ve třech dávkách po 12 hodinách, Biotussil na vykašlávání hlenů.

1. kontrola byla telefonická 5.4., kdy se celkově cítí lépe, nejvýrazněji se zlepšilo hojení oparu, únava přetrvává při malé námaze, noční pocení se zlepšilo, kašel zlepšen, rýma není. Měl výrazně citlivé stoličky na chlad a kousání pomeranče.

1. kontrola v ordinaci 11. 4., kdy říká: “Cítím se naprosto v pořádku.“ RTG nález byl normální. Poslechový nález fyziologický. Přetrvávala únava. Kašel není. Opar téměř zhojen, pouze ve špičce levé dírky zbytek. Spí dobře, nemá sny. Pocení mírné. Bušení srdce a bolest na hrudi nemá.

7. 5. 96 mi na kontrole řekl, že žádné podstatné změny nemá, pouze od poslední kontroly se objevila velmi intenzivní rýma, která se velmi dobře uvolňovala. Začal mít sny, 2-3x týdně, většinou dějově dramatické s dobrým koncem.

Dále jsem dokončila vstupní vyšetření:

Těhotenství matky proběhlo normálně, porod byl těžký s kleštěmi. „Byl neklidné dítě hodných rodičů.“ Mohl si dělat, co chtěl, ve škole chodíval po třídě během vyučování. Byl vzteklý, nebyl omezován. Ve škole prospíval dobře, nebavilo ho psaní, nerad četl nahlas a dodnes občas zadržává při řeči. Na gymnasiu si pomalu zvykal na nové prostředí, myslel na to, zda to zvládne, měl tiky. Při trémě měl studené opocené ruce, neschopen se soustředit, vše z něho spadlo, jakmile začal mluvit. Měl strach, že neuspěje, ale téměř vždycky dopadl dobře. Při trémě mívá časté nucení na močení. Plakal snadno, někdy i dnes např. při filmu nebo když před mu 2 lety zemřel pes, nebo při četbě směšné knížky. Je prý až příliš klidné povahy. Není pečlivý a nevydrží u jedné věci. Rád řeší věci hned a více věcí najednou, ale někdy i na úkor kvality. Vztek neprojevuje navenek, drží to v sobě, útěchu nemá rád, je samotář. Ale za normálních okolností má velmi rád dotyky a společnost dobrých přátel.

Poslední půlrok má strach někdy řídit rychle auto, protože je rád včas na místě a chce toho stihnout co nejvíce. Při jízdě rád soutěží. Chodí velmi rychle, spíše pomalý běh. Dnes když jel na homeopatické vyšetření, tak měl poprvé malou autonehodu. V partnerství mu nevyhovuje vedoucí role, má rád role vyrovnané. Má dvě děti a se ženou nejsou oddáni. V sexuálním životě je spokojený, ale vždycky by to mohlo být lepší. Někdy se mu tvoří spontánně modřiny. Na konci rýmy krvácívá z nosu. Většinou se hodně potí, a to na hlavě, čele a na zádech, též v noci. Mívá vlhké ponožky. Ve dvou letech ho rodiče vezli z hor do nemocnice, neví přesně proč. Pamatuje si sen z dětství, že běží z kopce a nemůže se zastavit. Hraje basket a mívá slabost v kotnících a kolenou, často sportovní úrazy. Nosí brýle na dálku 1D a 1,25D.

Analýza:

Slabost / anticipační úzkost - tiky, sebedůvěra, chyby při čtení, odpolední hodiny, vaziva kotníků, zrak /.

Emocionální citlivost, tendence k pláči. Touha po nezávislosti.

Chvění nosních křídel při pneumonii.

Začátek nemoci večer před spaním a na jaře.

Hlad po jídle se zvětší.

Touha po teplých nápojích.

Bradavice na levém chodidle odstraněné.

Spánek na pravém boku.

Terapie:

13. 5. **Lycopodium C 30** ve dvou dávkách po 12 hodinách.

Kontrola 30. 10. 96.

Dříve míval často rýmu, která trvala 2 měsíce. Před třemi týdny tentokrát rýma byla velmi silná a trvala 4 dni. V poslední době má mírnou bolest v krku s hustou rýmou a má dráždivý, nebolestivý kašel, vykašlává po ránu žlutozelenavé sputum, kýchá, mírný opar v levé nosní dírce. V noci se nepotí. Mívá velký hlad, nejvíce večer po večeři. Modřiny už nemívá. V srpnu přemýšlel o smyslu rodinného soužití, udělal si v tom jasno, že je na správné cestě.

Terapie:

Lycopodium D 200 ve dvou dávkách po 12 hodinách.

Kontrola 6. 11. 96

Za 3 hod. po léku měl půl hodiny bolest na hrudi, kterou znal z období, kdy měl pneumonie. V nadcházejících dnech se objevila velmi intenzivní hlenovitá rýma. Občas v noci pije minerálku. Celkově se cítí dobře, sny se mu nezdaří.

Terapie:

Sine.

Od zahájení léčby opakujících se pneumonií u tohoto muže uběhlo zatím 10 měsíců, vše nasvědčuje tomu, že uzdravování pravděpodobně bude probíhat dobře. V současné době nemám zkušenosti s homeopatickou léčbou u klientů, kteří měli doporučená antibiotika na léčení bakteriálních komplikací při onemocnění rakovinou, jako je tomu ve skupině lékařů kolem pana George Vithoulkase v Aténách. Domnívám se, že v současné době je lékaři nasazováno z forenzních důvodů zbytečně mnoho antibiotik, dokonce i na virová onemocnění, o kterých je známo, že na antibiotika nejsou citlivá. Navíc každé antibiotikum oslabuje imunitní systém, respektive tvorbu protilátek v játrech, na 6 měsíců. Podmínkou je, aby klient rozuměl dynamice homeopatického uzdravování.

Arsenicum album - jasný případ

(chyby v homeopatii - poučme se z nich)

MUDr. Luděk Ryba

Vlasta, 76 let

Současné obtíže: Pálení v břiše a konečnicku, deprese

Osobní anamnéza: Operace žlučníku, čištění žlučnickových cest, 2x zlomenina ruky.

Od operace stálé řhání.

Poslední 4 roky začlo pálení (!) v podbřišku a konečniku, jako by tam měla žhavé uhlí !!!, nejhorší v noci !, celou noc prochodila !, později tlak a pálení ! v malém mozku, vystřelovaly k uším, když se stupňovala bolest v hlavě, ustupovalo pálení v břiše a konečniku. Bolesti nejhorší ráno, postupně se mírnily, někdy do oběda, někdy do večera. Zlepšení prací a procházkou, zhoršení po spánku.

Začaly se objevovat stavy duševní úzkosti, nejhorší ráno po probuzení. Rozruší ji každá maličkost, ztrácí rovnováhu, nemůže souvisle hovořit, hodně zapomíná, špatně chodí. Stav se stále horší. Pocit stažení na prsou, má hrozný strach, neví z čeho. Silný strach z nemoci sebe i svého manžela, trápí ji bolesti.

Nemá ráda slunce, šaty raději volné. Mívá žízeň, spíše na teplejší nápoje, pije kávu, někdy trochu piva. Spí na levém boku, dobře usíná, budí se brzy ráno kolem 4. hod. Sny nemá. Má ráda turistiku, přírodu, pletení, ale nemůže se jim nyní věnovat.

Povaha - tichá, citlivá, někdy ráda společnost, někdy samotu. Útěcha ji rozruší, ale chvíli jí je příjemná.

Co je nemocná, nemá žádnou chuť k práci, dříve pracovala jako drobný mechanik.

Současná terapie: léčila se s žaludkem, byla i dvakrát hospitalizována na psychiatrii, také jezdila k léčiteli - poté se zlepšily bolesti hlavy - doma se ale obtíže vždy asi po týdnu vrátí. Užívá Anafranil, Melipramin, Chlorprotixen, Defobin.

Objektivní nález: od rána před návštěvou velmi neklidná, roztřesená, několikrát vše kontrolovala, vše musí být zcela akurátní, vždy byla puntičkář. Sedí strnule v čekárně, záda rovná, strnulá, "jako voják" v sedě. Při pohovoru se třesou ruce, jinak dobře komponovaná, drobné postavy. Dotazník vyplněn rukou, úhledným písmem, písmo mírně zdobné, jedno jako druhé, sklon doprava, vyjadřuje málo emocí!

Výsledek repertorizace: případ nejlépe odpovídá Ars. - výrazný syndrom pálení má char. generálie, jsou zde ale patrné rysy Puls. v psychice (neodpovídá příliš lokálním příznakům) a také Puls. a Sul. v generáliích (Sul. příliš neodpovídá psychice)

Homeopatický diagnostický program KENT																											
Kartotéka Repertorizace Vyhledání rubriky Nástroje Materie Okno Pomoc Konec																											
Výsledek repertorizace [K Vlasta, 5.2.1997]																											
Lék	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	Počet	Součet
Ars.	3	1	3	1	1	1	3	3	3	3	2	3	2	2	2											15	33
Sulph.	3	3	2	1	3			3	3		3	1	3	1	3											12	29
Puls.	3	3	2	1	2	1		3	3	2	3		3	1												12	27
Sep.	3		2	2	3			3	2	1	2	2	3	1	2											12	26
Calc.	3		2	2	2		1	2	2	2		2	3	2	2											12	25
Lach.	3		2	1	3		1	2	3	2	1	1	2		2											12	23
Rhus-t.	3		2		1		2	3	3	2	3	1	1	1	1											12	23
Carb-v.	2		2		2		2	2	1	1	1	3	3	2	1											12	22
Mez.	3	1	1		2		3	2	1	1	2	2	3	1												12	22
Caut.	3		1		2		2	2	2	1	1	2	1	2	2											12	21
Alum.	2		1	1	2		1	2	1		1	1	2	1	1											12	16
Merc.	3	2	3		1		3	3		2	1	3	3	2												11	26
Nit-ac.	3		2	3	3		3	2	1	1		3	1	3												11	25
Phos.	2	1	3		2		3	2	1		3	2	3	1												11	23
Nat-c.	3		1	1	1		2	1	2	1	1	2		3												11	18
Plat.	3		2		1		1	3	2	2	1	1	1	1												11	18
Bell.	2		2		1		3	2	1	1	2	1	1	1												11	17

Pořadí podle

počtu výskytů

součtu hodnot

Symptomy Tisk Polychrest Graf

Materie m. Přepis Pomoc Zavři

Přehled symptomů		
A	Mysl	SMUTEK
B	Mysl	ZNECHUCENÍ
C	Mysl	OMRZELOST životem
D	Mysl	ÚZKOST zdraví, kvůli
E	Mysl	NETEČNOST
F	Mysl	PEČLIVOST
G	Generálie	PÁLENÍ
H	Generálie	BOLEST pálení vnitřně
I	Generálie	TŘES
J	Generálie	TŘES úzkost, z
K	Generálie	CHŮZE zlepš.
L	Břicho	BOLEST pálení
M	Konečník	BOLEST pálení
N	Hlava	BOLEST pálení
O	Spánek	PROBUZENÍ časně

? Pomoc X Zpět

Terapie: Ars. alb. 200 D, ev. dávku opakovat

Kontrola: po dávce Ars. došlo na tři týdny k výraznému zlepšení, bolesti hlavy ani pálení téměř neměla, ale hlavně se zlepšila psychika, podle sdělení dcery maminka měla tolik energie, jako už deset let ne, sama uklízela byt a vařila, měla chuť do práce, přešla ji apatie, více hovořila, chodila ven atd. Po 3 týdnech ji energie začala opouštět, opakovali jsme dávku Ars. alb. 200 D, ale stav se poté horšil, možná souvislost s tím, že manžel měl větší zdravotní problémy, znovu se vrátila úzkost atd. Toto zhoršení trvá nyní již 3 měsíce, zhoršily se ranní deprese.

Po 4 měsících jsem opakoval dávku Ars. alb. 200 D, bez efektu, další informace o pacientce nemám, předpokládám, že její stav se nelepší.

Resumé: případ se jevil jako Ars. alb., již ve stadiu značné vyčerpanosti a apatie, s neschopností provádět běžné úkony. Odezva na lék byla vynikající (vstup energie a činnost), ale krátkodobý!, při zhoršení stavu - pravděpodobně jen přirozený výkyv po výrazném zlepšení - opakována dávka. Nyní zhoršení trvá - jde o ztracený případ

Chyby:

- 1) předčasné a nevhodné opakování dávky vysoké potence
- 2) lékař měl znovu rozebrat případ
- 3a) vzhledem k věku pac. a délce a hloubce trvání obtíží mohlo jít o nevyčíslený případ, vhodnější by bývala nižší potence, nejspíše LM
- 3b) při třetím opakování stejného léku připadalo v úvahu i užití vyšší potence, než 200 D
- 4) silná a dlouhotrvající alopatická léčba je možnou překážkou léčby

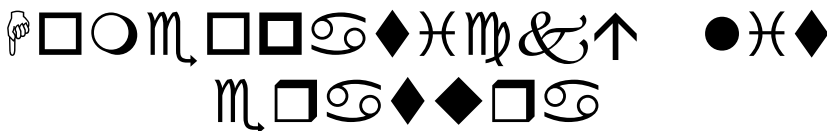
Poznámka

K tomuto případu si nemohu odpustit poznámku, že podle mých zkušeností pocit zvýšeného přílivu energie, který nastavá často po správně vybraném léku, vždy a bez výjimky po několika dnech až týdnech mizí. Pacient si jednoduše na tuto lepší energetickou hladinu zvykne a dál referuje, že už energetickou změnu necítí. Vzhledem k tomu, že jasně fungovaly Heringovy zákony (nejdříve se zlepšila psychika a bolesti hlavy - centrální orgán), šlo určitě o správný lék a mohly se později očekávat další změny k lepšímu na perifernějších orgánech. Uvedená vysoká potence může působit dokonce leta a jistě ne kratší dobu než mnoho měsíců. Jako chybu bych tedy rovněž hodnotil ukvapené podání léku. Opakovat příliš pozdě je menší chybou, než opakovat příliš brzy! WAIT AND WATCH!

*Avšak! Co se týče výběru potence, může být velký omyl podat u člověka v tomto věku dvoustovku konstitučního léku - mohla by s největší pravděpodobností s postupem času přivodit značné zhoršení. V takovém věku jsou plně dostačující potence C5 a C9, které i při jednorázovém podání působí mnoho měsíců, dokonce i let. **Je skoro jisté, že to byla právě příliš vysoká potence správného léku, která zásadním způsobem pokazila či zkomplikovala případ.** Byla schopna zjednat pořádek na psychické úrovni, ale nemohla již vnést řád do příliš starého a zesláblého fyzického organismu, kladla na něj příliš vysoké nároky, takže v další fázi mohla přivodit zhoršení v orgánech bez šance na konečnou nápravu.*

Navrhuji pacientku vyhledat a podat jí jednorázově Ars. CH9. Před podáním by bylo dobré zrušit účinek potence D200 vhodným antidotem - viz Gibson - Miler. Zdaleka nemusí jít o ztracený případ.

Jiří Čehovský



K dodání ihned:

J.T. Kent: **Homeopatická materia medica**

Podrobná Materia medica. Základní studijní materiál. 3. vydání . 962 str., Pevná vazba, koženka. 1000 Kč.

Pulford: **Klíč k homeopatické materii medicæ**

2. opravené vydání. Materie medica amerického lékaře pro pokročilejší homeopaty. Určena pro holistické klasické předepisování. Obsahuje podrobný popis více než padesáti hlavních léků, které však tvoří v obvyklé klasické praxi více než 90% všech podávaných léků. Má zvláštní a velmi přehledný systém, usnadňující vyhledání přesného similima. Nejdříve u každého léku uvádí rubriku Identifikace s typickými klíčovými symptomy pro tento lék. Dále je uvedena rubrika Základní s výraznými charakteristikami léku, poté následuje Mysl a dále popis symptomů, rozdělený do rubrik podle patologie, anatomie a funkcí. Pevná vazba, koženka. 344 str. 390,- Kč.

Dr. Hubbard-Wrightová: **Rychlý kurz homeopatie**

Knižka pojednává podrobně o Kentově metodě homeopatické léčby a pomáhá řešit denní problémy vyskytující se v odborné praxi. Obsahově velmi cenná učebnice. Pevná vazba. 130 str., 179,- Kč, 2. vydání.

Samuel Hahnemann: **Organon racionální léčby**

Zakládající dílo homeopatie. Německý lékař v něm stanovil všechny zásady homeopatické léčby, platné až po dnešek a prověřené časem i praxí. Nezbytná součást knihovny každého homeopata. Pevná vazba. 220,- Kč.

J.T. Kent: **Přednášky o homeopatické léčbě**

V době počítačových programů a pokročilého poznání materie madiky je nejčastější příčinou selhání nedbání správné metodiky léčby, tj.: kdy opakovat lék, volba potence, kdy podat jiný lék atp. Podrobný popis homeopatické metody léčby. Zaměřeno pro potřeby denní praxe. 240 str., 150,- Kč.

Dr. Margery G. Blackieová: **Homeopatie - královská léčba**

Autorka, osobní lékařka anglické královny a děkanka homeopatické fakulty v Londýně, vypráví poutavě a zajímavě o principech homeopatie, objasňuje její filozofii, pojednává o historii a osobnostech, uvádí popisy případů, údaje pro farmaceuty, použití léků, vysvětluje, jak léčit a jaké jsou její osobní zkušenosti s touto léčbou, která dokáže na rozdíl od klasické medicíny odstranit i alergie, artrózy, chronické záněty a mnohé další tzv. nevyлéčitelné nemoci. 191 str., 110,- Kč.

Novinky:

MUDR. Vladimír Petroci:

Studánky - obrazy dětských konstitučních typů

Homeopatická materia medica současného autora se zaměřením na charakteristické rysy dětského věku. Hluboký a detailní pohled. Původní práce je významnou pomůckou při léčbě dětí. 140 str. Cena 159,- Kč.

Georges Vithoulkas:

Homeopatická věda (Science of Homeopathy)

Základ moderního předepisování. Věhlasné dílo nejznámějšího homeopata současnosti. Správné vyšetření, analýza, vedení případu, komplikované případy, metoda v teorii a praxi. 300 str. Pevná vazba. Zářij 1997. Cena 270,- Kč.

Připravujeme dotisky:

William a Oscar Boericke: Homeopatická materia medica s Repertoriem

Jedna z nepoužívanějších Materií medik ve světové homeopatické praxi. **Pro rychlou orientaci v klinické praxi.** Charakteristické příznaky cca osmi set léků. Připojeno repertorium. 1000 stran, cca 1100,- Kč. Pevná koženková vazba. Letošní vydání již rozebráno. Dotisk v průběhu roku.

Dr. H.C. Allen: Klíčové symptomy homeopatické medicíny

Tato světově známá Materie medika uvádí u každého léku ty nejcharakterističtější symptomy, které jej bezpečně odlišují od ostatních a vedou v praxi nejbezpečněji ke správnému předepsání. Nový pohled na homeopatické léky. Pevná vazba - koženka. 510 str. V témže svazku připojeno: G.Miller: Vztahy homeopatických léků. Cena 500 Kč. Rozebráno. Dotisk v průběhu roku.

J.T. Kent: Repertorium

Tabulkový seznam symptomů a léků tyto symptomy postihujících. Nejrozšířenější diagnostická pomůcka ve světové homeopatické praxi. Upravené 2. vydání v němž došlo k opravě původního českého překladu. Nové přesné odkazy. Nová sazba. Pevná koženková vazba. Loňský zářijový dotisk 2. českého vydání zcela rozebrán. Další následuje v průběhu letošního roku. 1300 stran, 1400,- Kč.

Časopis Homeopatie

Předplatné 140 Kč na další 4 čísla, ročník 1997 možno zaslat složenkou typu C. Výše předplatného zůstává nezměněna.



Objednávky a informace (písemně i telefonicky):

Alternativa, Elišky Přemyslovny 380, 156 00 Praha 5

tel.: 02/57922302-9, linka 205, fax.: 02/4025961

e-mail: alternativa@ecn.cz, WWW: <http://www.ecn.cz/alternativa>

Veškeré tituly obdržíte na dobírku buď ihned, nebo po dotisku publikace.

Účinný lék je zde!

Nový KENT pro Windows

Podstatně zlepšená nová verze programu za stále stejnou cenu

PŘESNOST

Opravený český překlad s přesnými odkazy do příbuzných rubrik.

ROZŠÍŘENÍ OBZORU

Tyto odkazy jsou aktivní, tzn. že je možné okamžitě povelom přejít do těchto příbuzných rubrik, dokonce i do jiných kapitol.

VYTVOŘTE VLASTNÍ REPERTORIUM

Možnost přidávat nové rubriky i s podrubrikami a léky (např. podle školení, syntetického repertoria, materie mediky, vlastních zkušeností atp.). Možnost editace rubrik.

RYCHLOST VYHLEDÁNÍ

Až trojnásobné zrychlení vyhledání zadaného slova (symptomu) nebo výskytu zadaného léku v rubrikách! Během vteřin vytváříte vlastní unikátní materii mediku, založenou na údajích repertoria. Nejpřesnější možný popis i malých léků.

ROZŠÍŘENÁ MATERIA MEDICA

Doplnek dalších tří materií medik

J.T. Kent: Přednášky o homeopatické materii medice

Pulford: Klíč k homeopatické materii medice

H.C. Allen: Klíčové symptomy homeopatické materie mediky

tedy dalších 1800 str. materie mediky - a to těch nejvýznamnějších titulů. Dohromady se standardně dodávají Boerickovou Materii medikou tedy již cca 2500 stran těch nejosvědčenějších a nejlepších titulů. Funkce vyhledání zvoleného slova v textu.

REPEDITORIZACE BĚHEM VTEŘIN

Základní výhoda diagnostických programů.

Možnost počítačové analýzy výsledku s vyhledáním i malých léků.

JEŠTĚ JEDNODUŠŠÍ OVLÁDÁNÍ

Nepochybně jednodušší a přehlednější než u existujících programů v angličtině

K DISPOZICI 2 MODULY:

- **Základní modul** obsahuje Kentovo Repertorium a Boerickovu Materii mediku. Cena 12000,- Kč.
- **Modul Materia medica** obsahuje další 3 materie mediky. Cena 5000,- Kč. Je možno ji velmi jednoduše připojit k již existující instalaci základního modulu. A nebo je možné objednat oba dohromady.

Současní uživatelé Kenta budou vyrozuměni o detailních možnostech upgrade svých programů individuálním dopisem.

Další informace a objednávky v nakladatelství ALTERNATIVA